

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

27.10.1917 - Johannes Wiegand und Georg Ruseler: Die gefährlichen Jahre.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 27. Oktober 1917.

# Die gefährlichen Jahre.

Lustspiel in 3 Akten von Johannes Wiegand und Georg Kufeler.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

### Personen:

Egbert Adeldag, Gutsbesitzer . . . . .	Ludwig Lindkoff.
Edvard, sein Sohn . . . . .	Richard Zinburg.
Trude, sein Mündel . . . . .	Sofie Strehlow.
Pastor Strüwindt . . . . .	Otto Melcher.
Mutter Beidler, Haushälterin bei Strüwindt . . . . .	Anna Bodeker.
Aulenbader, Kuischer bei Adeldag . . . . .	Heinrich Desterheld.

Das Stück spielt in Norddeutschland. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang . . . . .	3 M 60 <i>s.</i>	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M — <i>s.</i>
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	3 " — "	Loge II. Rang . . . . .	1 " 70 "
Logensitz I. Rang . . . . .	3 " — "	Parterresitz . . . . .	1 " 70 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	— " 90 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 50 "

**Preise der Duzendkartenhefte:** Proszeniumsloge M 34.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 28.80, II. Parkett M 24.—, Mittelpfad II. Rang M 19.20, Logen II. Rang und Parterre M 15.60, Amphitheater M 8.40, Galerie M 4.80.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 28. Oktober 1917. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Gaudeamus!** Singspiel in 3 Akten von Erich Frey. Musik von Adolf Beenenen. Anfang 7 Uhr.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, die  **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Vorverkauf mit 20 *s.* Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 *s.*

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.