

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.10.1917 - Erich Frey: Gaudeamus!

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Sonntag, den 28. Oktober 1917.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Gandemanns!

Singspiel in 3 Akten von Erich Frey. Musik von Adolf Beeneken.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Unter persönlicher Leitung des Komponisten.

Personen:

Dr. Paul Heinze, Mädchenschullehrer	Felix Kroll.
Professor Werner Haschagen, Privatdozent	Ernst Badelow.
Dolly, Pauls Nichte	Marion Brenken.
Hanna, Lehrerin, Pauls Kollegin	Klara Bredull.
Emil Kulicke, Weinhändler	Heinrich Desterhelf.
Franziska, Pauls Haushälterin	Anna Bodecker.
Marianne, Pauls Tante	Betty Klinder.
Trautchen, deren Vertraute	Lisa Cerf.
Theobald, genannt Trottel, Couleurdienner	Rolf Salberg.

Mitglieder der farbentragenden Verbindung „Rheno-Helvetia“. Schülerinnen der Mädchenschule.

1. Akt: Garten des Dr. Heinze, Kleinstadt. 2. Akt: Verbindungshaus der „Rheno-Helvetia“, Universitätsstadt.
3. Akt: Zimmer bei Marianne, Haus auf dem Lande.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	} 3 M 60 s.	Mittelpfad II. Rang	2 M — s.
Proszeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang	1 " 70 "
Logensitz I. Rang	3 " — "	Parterresitz	1 " 70 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	Amphitheater	— " 90 "
	8. bis 10. Reihe	Galerie	— " 50 "

Preise der Duzendkartenhefte: Proszeniumsloge M 34.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 28.80, II. Parkett M 24.—, Mittelpfad II. Rang M 19.20, Logen II. Rang und Parterre M 15.60, Amphitheater M 8.40, Galerie M 4.80.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach ¹/₂ 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 30. Oktober 1917. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Zur 400jährigen Gedenkfeier der Reformation. **Neuheit!** Zum ersten Male: **Luther.** Deutsche Historie in 9 Bildern und einem Vorspiel von August Strindberg. Aus dem Schwedischen übersetzt und für die deutsche Bühne eingerichtet von Emil Schering. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, die **Halbe** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Vorverkauf mit 20 s Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgeld von 50 s.

Im Theater gefunden: 1 Muff, 1 Paar Handschuhe, 1 Schirm.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.