

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.11.1917 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Die Kaiserin.  
[Gastspiel]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



39

Dienstag, den 20. November 1917.

Vorstellung zu erhöhten Preisen.

Duwendkarten und Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Drittes und letztes Gastspiel der  
Bremer Oper.

# Die Kaiserin.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Fall.

In Szene gesetzt von Ferdinand Alnelt.

Musikalische Leitung: Manfred Gurliitt.

## I. Akt:

Die Prinzessin . . . . .	Clara Noebiger	Graf Rhevenhüller . . . . .	Eskar Dittmer
Der Großherzog Franz . . . . .	Heinrich Niggemeier	Fritz von der Heide, ein Kurier . . . . .	Emil Bär
Graf Kaunih . . . . .	Willy Birkenfeld	Kontesse Karla Traut-	
Gräfin Fuchs . . . . .	Emma Schulhof-Frühling	mannsdorf, } Hofdamen	Auguste Schuchmann
Der Gesandte in Gelb . . . . .	Fritz Teplhoff	Baroness Helene } der Prinzessin	
Der Gesandte in Rot . . . . .	Carl Tröndle	Lichtenstein, } der Prinzessin	Charlotte Tasio
Der Gesandte in Grün . . . . .	Konrad Lehmann	Herren und Damen vom Hofe, Karnevalsmasken, Volk.	

## II. Akt:

Die Kaiserin . . . . .	Clara Noebiger	Graf Pepi Cobenzl, der Kaiserin	
Der Gemahl der Kaiserin . . . . .	Heinrich Niggemeier	Edeknabe . . . . .	Carl Gerhard-Schröder
Prinzessin Maria Anna . . . . .	—	Hofrat Crusius . . . . .	Paul Grohmann
Prinzessin Maria Christina . . . . .	—	Dr. van Swieten . . . . .	Paul Martin
Der Kanzler . . . . .	Willy Birkenfeld	Haindorfer, der Kammerdiener . . . . .	Fritz Böfel
Prinzessin Adelgunde, genannt		Kessi . . . . .	Vera Bär
Wichette . . . . .	Alida Hölzer-Montés	Maruschka . . . . .	Mizi Bayer
Graf Rhevenhüller . . . . .	Eskar Dittmer	Gesandte, Fürstlichkeiten, Hofdamen, Hofherren, Edelknaben,	
Gräfin Fuchs . . . . .	Emma Schulhof-Frühling	Gäste der Feierlichkeit, Honoratioren, Offiziere, Leibgarde.	

## III. Akt:

Die Kaiserin . . . . .	Clara Noebiger	Fräulein von Teufels, } Hofdamen	Else Bente
Der Gemahl der Kaiserin . . . . .	Heinrich Niggemeier	Baroness Schulhof, } Hofdamen	Mise Mariwenga
Der Kanzler . . . . .	Willy Birkenfeld	Hofrat Crusius . . . . .	Paul Grohmann
Prinzessin Wichette . . . . .	Alida Hölzer-Montés	Kleespiß, Kammerbeizer . . . . .	Walther Thomas
Graf Pepi Cobenzl . . . . .	Carl Gerhard-Schröder	Dr. van Swieten . . . . .	Paul Martin
Gräfin Fuchs . . . . .	Emma Schulhof-Frühling	Hofdamen der Kaiserin.	

Der zweite Akt spielt wenige Jahre nach dem ersten, der 3. Akt sechs Tage nach dem zweiten. — Zeit: Wiener Hof.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

## Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

I. Rang und Parterre . . . . .	5 M 80 J.	Logen II. Rang Hinterstüb und Parterre . . . . .	3 M — J.
Mittelpfad II. Rang . . . . .	4 " — "	Amphitheater . . . . .	1 " 80 "
Logen II. Rang Vorderstüb . . . . .	3 " 50 "	Galerie . . . . .	1 " 80 "

Kassenöffnung 5½ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende ungefähr 9 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 22. November 1917. Das Glück im Winkel. Schauspiel in 3 Akten von Hermann Sudermann. Anfang 7½ Uhr.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Vorverkauf mit 20 J. Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Bestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 J.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

