

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.11.1917 - Alexander Pordes-Milo und Hermann Haller: Der Juxbaron.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



46

Freitag, den 30. November 1917.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Der Furbaron.

Posse mit Gesang in 3 Akten von Porges-Milo und Hermann Haller.
Gesangstexte von Willi Wolff. Musik von Walter Kollo.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Personen:

Hugo Windisch, Margarinesfabrikant	Otto Melcher.
Berline, seine Frau	Anna Böbecker.
Hilbe, } deren Töchter	Marion Brenken.
Sophie, Studentin der Philosophie, }	Luije Findeisen.
Hans von Grabow, Hilbes Gatte	Ernst Badefow.
Alexander Christlieb von Kimmel-Neuroda, Rittergutsbesitzer, Grabows Freund	Max Schmad.
Blaufelschen, } Landstreicher	Heinrich Desterheld.
Stotterwilhelm, }	Felix Kroll.
Spiegelberg, }	Rolf Salberg.
Der Landrat	Walter Doerry.
Der Doktor	August Heinrich.
Der Apotheker	Edwin Jürgensen.
Franz, } in Diensten Hans von Grabows	Ulrich Bettac.
Banda, }	Annemarie Wunderlich.
Steppel, Barbier	Eduard Wend.
Veronika, Bauernmädchen	Lisa Cerf.
Ein Gendarmenwachmeister	August Heinrich.
Johann, Hausknecht vom „Grünen Baum“	Eduard Wend.
Gäste, Dienerschaft, Hausgefinde.	

Ort der Handlung: Das Gut von Grabows. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang }	3 M 60 S.	Mittelpfah II. Rang	2 M — S.
Profzeniumsloge I. Rang }	3 " — "	Loge II. Rang	1 " 70 "
Logensitz I. Rang	3 " — "	Parterresitz	1 " 70 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	Amphitheater	— " 90 "
	8. bis 10. Reihe	Galerie	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 1¹/₂ 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 2. Dezember 1917. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Gaudeamus.** Singspiel in 3 Akten von Erich Frey. Musik von Adolf Beeneken. Anfang 7 Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dupendkarten Gültigkeit haben, die **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.