

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.12.1917 - Alexander Pordes-Milo und Hermann Haller: Der Juxbaron.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

49

Mittwoch, den 5. Dezember 1917.

5. Vorstellung für die kriegsbeschäftigten Arbeiterklassen.

Der Furbaron.

Poëse mit Gesang in 3 Akten von Porges-Milo und Hermann Haller.
Gesangstexte von Willi Wolff. Musik von Walter Kollo.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner**.

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl**.

Personen:

Hugo Windisch, Margarinefabrikant		Otto Melcher.
Berline, seine Frau		Anna Böbder.
Hilde,	} deren Töchter	Marion Brenten.
Sophie, Studentin der Philosophie,		Luise Findeisen.
Hans von Grabow, Hildes Gatte		Ernst Badetow.
Alexander Christlieb von Kimmel-Neuroda, Rittergutsbesitzer, Grabows Freund		Max Schmad.
Blaukehlchen,	} Landstreicher	Heinrich Desterheld.
Stotterwilhelm,		Felix Kroll.
Spiegelberg,		Rolf Salberg.
Der Landrat		Walter Doerr.
Der Doktor		August Heinrich.
Der Apotheker		Edwin Jürgensen.
Franz,	} in Diensten Hans von Grabows	Ulrich Bettac.
Wanda,		Annemarie Wunderlich.
Steppel, Barbier		Eduard Wend.
Veronika, Bauernmädchen		Lisa Cerf.
Ein Gendarmewachtmeister		August Heinrich.
Johann, Hausknecht vom „Grünen Baum“		Eduard Wend.
Gäste, Dienerschaft, Hausgesinde.		

Ort der Handlung: Das Gut von Grabows. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

Einheitspreis 20 Pf.

Verkauf an der Kasse findet nicht statt.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.