

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

09.12.1917 - Alexander Pordes-Milo und Hermann Haller: Der Juxbaron.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



52

Sonntag, den 9. Dezember 1917.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

# Der Furbaron.

Poße mit Gesang in 3 Akten von Fordes-Milo und Hermann Haller.  
Gesangstexte von Willi Wolff. Musik von Walter Kollo.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

### Personen:

Hugo Windisch, Margarinefabrikant	•••••	Otto Melcher.
Berline, seine Frau	•••••	Anna Bödeker.
Hilde,	} deren Töchter	Marion Brenken.
Sophie, Studentin der Philosophie,		Luisa Findeisen.
Hans von Grabow, Hildes Gatte	•••••	Ernst Babelow.
Alexander Christlieb von Kimmel-Neuroda, Rittergutsbesitzer, Grabows Freund	•••••	Max Schmaack.
Blauteufchen,	} Landstreicher	Heinrich Desterfeld.
Stotterwilhelm,		Felix Kroll.
Spiegelberg,	•••••	Hof Salberg.
Der Landrat	•••••	Walter Doerry.
Der Doktor	•••••	August Heinrich.
Der Apotheker	•••••	Edwin Jürgensen.
Franz,	} in Diensten Hans von Grabows	Ulrich Bettac.
Wanda,		Annemarie Wunderlich.
Steppel, Barbier	•••••	Eduard Wendt.
Beronika, Bauernmädchen	•••••	Lisa Cerf.
Ein Gendarmereiwachmeister	•••••	August Heinrich.
Johann, Hausknecht vom „Grünen Baum“	•••••	Eduard Wendt.

Gäste, Dienerschaft, Hausgefinde.

Ort der Handlung: Das Gut von Grabows. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 3 M 60 S.	Mittelpfad II. Rang	••••• 2 M — S.
Prinzeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang	••••• 1 „ 70 „
Logensitz I. Rang	••••• 3 „ — „	Parterresitz	••••• 1 „ 70 „
Parkett	} 1. bis 7. Reihe . . . . . 3 „ — „	Amphitheater	••••• — „ 90 „
		8. bis 10. Reihe . . . . . 2 „ 50 „	Galerie

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 11. Dezember 1917. Auf vielfachen Wunsch: **Die Habensteinerin.** Schauspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, die  **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Zum Theater gesunden: 1 Damenpelztragen.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.