

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

26.12.1917 - Friedel Merzenich: Das Hahn im Korb.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



64

Mittwoch, den 26. Dezember 1917.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

# Der Hahn im Korb.

Lustspiel in 3 Akten von Friedel Merzenich.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

### Personen:

Geheimrat Otto Ostermark . . . . .	Rolf Salberg.
Maria, seine Frau . . . . .	Betty Klinder.
Eva, beider Tochter . . . . .	Sofie Strehlow.
Professor Paul Summ . . . . .	Ludwig Lindkoff.
Hilde, seine Frau . . . . .	Melly Stollberg.
Fritzi, beider Tochter . . . . .	Eva Bennndorf.
Joachim Mylius, Regierungsassessor . . . . .	Max Schmad.
Dr. Hans Hedrott, Geologe . . . . .	Kurt Lucas.
Erich Müller, Fabrikbesitzer . . . . .	Richard Zinburg.
Klärchen, seine Frau . . . . .	Charlotte Seyfarth.
Poldi Bunesji, Eislaufkünstlerin . . . . .	Luiße Findeisen.
Franz Kresse, Bildhauer . . . . .	Felix Kroll.
Hugo Brugsitter, Tenor . . . . .	Ulrich Bettac.
August Brackebusch, Rentner . . . . .	Heinrich Oesterheld.
Emil, Page . . . . .	Eduard Wend.
Ein Kellner . . . . .	Edwin Jürgensen.

Winterkurgäste, Sportsleute, Hotelangestellte.

Das Stück spielt in einem Wintersporthotel, ein paar Jahre nach Friedensschluß.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang . . . . .	3 M 60 S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M — S.
Profzeniumsloge I. Rang . . . . .	3 " — "	Loge II. Rang . . . . .	1 " 70 "
Logenstz I. Rang . . . . .	3 " — "	Parterresitz . . . . .	1 " 70 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	— " 90 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 50 "

**Preise der Duzendartenhefte:** Profzeniumsloge M 34.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 28.80, II. Parkett M 24.—, Mittelpfad II. Rang M 19.20, Logen II. Rang und Parterre M 15.60, Amphitheater M 8.40, Galerie M 4.80.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 27. Dezember 1917. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Csardásfürstin.** Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendarten Gültigkeit haben, die  **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Vorverkauf mit 20 S Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Bestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 S.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

