Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.12.1917 - Leo Stein und Bela Jenbach: Die Csáradásfürstin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

65

Donnerstag, den 27. Dezember 1917.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Die Csárdásfürstin.

Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Einstudierung der Tänze: **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Personen:

Leopold Maria, Fürst von und zu Lippert-Weylersheim	Heinrich Oesterheld.
Anhilte, seine Frau	Anna Bödecker.
Edwin Roland, beider Sohn	Ernst Badekow.
Komtesse Stasi, Nichte des Fürsten	Luise Findeisen.
Graf Boni Kancsianu	Felix Kroll.
Sylva Varescu	Marion Brenken.
Eugen von Rohnsdorff, Oberleutnant i. d. R.	Richard Zinburg.
Feri von Cereses, genannt Feri bacsi	Max Schmack.
Botschafter Mac Grave	Eduard Wenck.
Sektionschef von Billing	Edwin Jürgensen.
von Merö, (Kavaliere)	August Heinrich.
von Szerényi, (Kavaliere)	Ulrich Bettac.
von Endrey, (Kavaliere)	Edwin Jürgensen.
von Vihar, (Kavaliere)	Rolf Salberg.
Juliska, (Varieté-Damen)	Annemarie Wunderlich.
Aranka, (Varieté-Damen)	Eva Heitner.
Cleo, (Varieté-Damen)	Paula Winckler.
Kiß, Notar	Josef Bunzl.
Miksa, Oberkellner	Eduard Wenck.
Ein Groom	Albert Lippert.

Ein Zigeunerprimas. Ein Lakai.

Der erste Akt spielt in Budapest in einem Orpheum, der zweite in einer Großstadt im Palast des Fürsten Lippert-Weylersheim, der dritte in einem ersten Hotel der gleichen Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang / Proszeniumsloge I. Rang	3 ℳ 60 ₰.	Mittelplatz II. Rang	2 ℳ — ₰.
Logensitz I. Rang	3 „ — „	Loge II. Rang	1 „ 70 „
Parkett 1. bis 7. Reihe	3 „ — „	Parterresitz	1 „ 70 „
Parkett 8. bis 10. Reihe	2 „ 50 „	Amphitheater	— „ 90 „
		Galerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende 10¼ Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 28. Dezember 1917. **Ein Prachtmädel.** Volksstück mit Gesang in 3 Akten von Oskar Walther und Leo Walter Stein. Gesangstexte von Willy Prager. Musik von Rudolph Nelson. Anfang 7½ Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dutzendkarten Gültigkeit haben, die **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

☞ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg