

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.12.1917 - Leo Stein und Bela Jenbach: Die Csáradásfürstin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



68

Sonntag, den 30. Dezember 1917.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Die Csárdásfürstin.

Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner**.

Einstudierung der Tänze: **Felix Kroll**.

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl**.

Personen:

| | |
|---|-----------------------|
| Leopold Maria, Fürst von und zu Lippert-Weylersheim | Heinrich Desterfeld. |
| Anhilt, seine Frau | Anna Bodeker. |
| Edwin Roland, beider Sohn | Ernst Badefow. |
| Komtesse Stasi, Nichte des Fürsten | Luisa Findeisen. |
| Graf Boni Mancianu | Felix Kroll. |
| Sylva Barescu | Marion Brenken. |
| Eugen von Rohnsdorff, Oberleutnant i. d. R. | Richard Zinburg. |
| Feri von Cereses, genannt Feri baci | Max Schmad. |
| Botschafter Mac Grabe | Eduard Wend. |
| Sektionschef von Billing | Edwin Jürgensen. |
| von Merö, } | August Heinrich. |
| von Szerényi, } Kavaliere | Ulrich Bettac. |
| von Endrey, } | Edwin Jürgensen. |
| von Bihar, } | Rolf Salberg. |
| Zuliska, } Varietés-Damen | Annamarie Wunderlich. |
| Aramka, } | Eva Heitner. |
| Cleo, } | Paula Winkler. |
| Riß, Notar | Josef Bunzl. |
| Miffa, Oberkellner | Eduard Wend. |
| Ein Groom | Albert Lippert. |

Ein Zigeunerprimas. Ein Lalai.

Der erste Akt spielt in Budapest in einem Orpheum, der zweite in einer Großstadt im Palast des Fürsten Lippert-Weylersheim, der dritte in einem ersten Hotel der gleichen Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine Pause statt.

| Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit: | |
|---|------------|
| Fremdenloge I. Rang | 3 M 60 -s. |
| Profzeniumsloge I. Rang | 3 " — " |
| Logensitz I. Rang | 3 " — " |
| Parfett { 1. bis 7. Reihe | 3 " — " |
| { 8. bis 10. Reihe | 2 " 50 " |
| Mittelplatz II. Rang | 2 M — -s. |
| Loge II. Rang | 1 " 70 " |
| Parterresitz | 1 " 70 " |
| Amphitheater | — " 90 " |
| Galerie | — " 50 " |

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 3 $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 31. Dezember 1917. Vorstellung zu ermäßigten Preisen. Duzendkarten und Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Das Lied der Königin**. Legende in 6 Bildern von Paul Hermann Hartwig. Anfang 3 Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, die **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.