

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

31.02.1917 - Paul Hermann Hartwig: Das Lied der Königin.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



69

Montag, den 31. Dezember 1917.

Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

Duzendkarten und Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Zum letzten Male:

# Das Lied der Königin.

Legende in 6 Bildern von Paul Hermann Hartwig.

Leiter der Aufführung: **Otto Melcher.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

**Personen:**

Prinzessin Magelone . . . . .	Charlotte Seyfarth.
Der Prinz . . . . .	Richard Zinburg.
Der Spielmann . . . . .	Kurt Lucas.
Die Magd Meit . . . . .	Eva Benndorf.
Der Schäfer . . . . .	August Heinrich.
Der Wurzelmann . . . . .	Eduard Wend.
Oberzauberer Klingepühl . . . . .	Holf Salberg.
Zauberlehrling Multipler . . . . .	Felix Kroll.
Die zauberische Köchin . . . . .	Anna Bödeker.
Braufewind . . . . .	Josef Buzgl.
Eine Nocke . . . . .	Luisa Findeisen.
Eine Gule mit Glühaugen . . . . .	Annemarie Wunderlich.
Galvor, des Spielmanns Kind . . . . .	—
Königin der Irrlichter . . . . .	Sofie Strehlow.
Besenstiel . . . . .	Edwin Jürgensen.

Das klagende Juwelenhalsband. Der singende Baum.

Hofzwerge, Pagen, Hofjungfern, Irrlichter, Engländer im Walde, Schmetterlinge, Käfer, Musikanten, Reh, Dohle, Fuchs und Gase.

**Tanzeinlage:** Glöckchen-Polka von Reichert.

**Zwischenaktsmusik:**

1. Irrlichter, Galopp von Carl.
2. Gold und Silber, Walzer von Lehár.
3. Heintzelmännchen von Eisenberg.
4. Winterstücken, Galopp von Wlfe.
5. Hymne von Gounod-Keler Vela.

Nach dem 3. Bilde findet eine längere Pause statt.

**Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr:**

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 3 M — S.	Mittelploy II. Rang . . . . .	1 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang . . . . .	1 " 30 "
Logenstüb I. Rang . . . . .	2 " 50 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 40 "

Kassenöffnung 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 3 Uhr. Ende gegen 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 6 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 1. Januar 1918. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Neuheit! Zum ersten Male: **Meine Frau, die Hofschauspielerin.** Lustspiel in 3 Akten von Alfred Möller und Lothar Sachs. Anfang 7 Uhr.

Schulzeische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

