

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.01.1918 - Alfred Möller und Lothar Sachs: Meine Frau, die
Hofschauspielerin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



70

Dienstag, den 1. Januar 1918.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Neuheit! Zum ersten Male: **Neuheit!**

Meine Frau, die Hofschauspielerin.

Lustspiel in 3 Akten von Alfred Möller und Lothar Sachs.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Personen:

Dr. Kurt Reichersberg, Schriftsteller	Kurt Lucas.
Karla Reichersberg, Hofschauspielerin, seine Frau	Maria Reichardt.
Else, seine Schwester	Sofie Strehlow.
Willy Strupp, Karikaturenzeichner	Max Schmad.
von Raschwitz, Rennstallbesitzer	Walter Doerriy.
Erich Wolters, cand. phil.	Felix Kroll.
Emil Köppte, Rentier	Heinrich Desterheld.
Walter Eggershoff, Oberspielleiter,	Rolf Salberg.
Theo Mansfeld, Schauspieler,	Richard Zinburg.
Ernst Holbein, Schauspieler,	Josef Bunzl.
Lotte Burg, Schauspielerin,	Eva Benndorf.
Erna Lind, Schauspielerin,	Annemarie Wunderlich.
Felix Arnsberger, Opernsänger	Ulrich Bettac.
Kullmann, Inspektor	August Heinrich.
Heinrich, Diener bei Dr. Reichersberg	Eduard Wend.

Mitglieder
des Neuen Komödienhauses

Tit der Handlung: Der erste und zweite Akt spielt in der Wohnung von Dr. Reichersberg, der dritte Akt im Künstlerzimmer des Neuen Komödienhauses.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	3 M 60 S.	Mittelplatz II. Rang	2 M — S.
Proszeniumsloge I. Rang	3 " — "	Loge II. Rang	1 " 70 "
Logenstüb I. Rang	3 " — "	Parterrestüb	1 " 70 "
Parfett { 1. bis 7. Reihe	3 " — "	Amphitheater	— " 90 "
Parfett { 8. bis 10. Reihe	2 " 50 "	Galerie	— " 50 "

Preise der Duzendkartenhefte: Proszeniumsloge M 34.80, Logen I. Rang und I. Parfett M 28.80, II. Parfett M 24.—, Mittelplatz II. Rang M 19.20, Logen II. Rang und Parterre M 15.60, Amphitheater M 8.40, Galerie M 4.80.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 2. Januar 1918. 7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Meine Frau, die Hofschauspielerin.** Anfang 4 Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, die **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Im Theater gefunden: 1 Schlüssel. 1 Mantelknopf.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.