

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.01.1918 - Alfred Möller und Lothar Sachs: Meine Frau, die  
Hofschauspielerin.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



71

Mittwoch, den 2. Januar 1918.

7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

# Meine Frau, die Hofschauspielerin.

Luftspiel in 3 Akten von Alfred Möller und Lothar Sachs.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

### Personen:

Dr. Kurt Reichersberg, Schriftsteller . . . . .	Kurt Lucas.
Karla Reichersberg, Hofschauspielerin, seine Frau . . . . .	Maria Reichardt.
Else, seine Schwester . . . . .	Sofie Strehlow.
Willy Strupp, Karikaturenzeichner . . . . .	Max Schmad.
von Raschwitz, Rennstallbesitzer . . . . .	Walter Doerry.
Erich Wolters, cand. phil. . . . .	Felix Kroll.
Emil Köpffe, Rentier . . . . .	Heinrich Desterfeld.
Walter Eggershoff, Oberspielleiter, . . . . .	Rolf Salberg.
Theo Mansfeld, Schauspieler, . . . . .	Richard Finburg.
Ernst Holbein, Schauspieler, . . . . .	Josef Bunzl.
Lotte Burg, Schauspielerin, . . . . .	Eva Benndorf.
Erna Lind, Schauspielerin, . . . . .	Annemarie Wunderlich.
Felix Arnberger, Opernsänger . . . . .	Ulrich Bettac.
Kullmann, Inspektor . . . . .	Hugust Heinrich.
Heinrich, Diener bei Dr. Reichersberg . . . . .	Eduard Wendt.

Mitglieder  
des Neuen Komödienhauses

Ort der Handlung: Der erste und zweite Akt spielt in der Wohnung von Dr. Reichersberg, der dritte Akt im Künstlerzimmer des Neuen Komödienhauses.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang . . . . .	3 M 60 J.	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	2 M — J.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	3 " — "	Loge II. Rang . . . . .	1 " 70 "
Logensitz I. Rang . . . . .	3 " — "	Parterresitz . . . . .	1 " 70 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	— " 90 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 50 "

**Preise der Duzendkartenhefte:** Proszeniumsloge M 34.80, Loge I. Rang und I. Parkett M 28.80, II. Parkett M 24.—, Mittelsplatz II. Rang M 19.20, Loge II. Rang und Parterre M 15.60, Amphitheater M 8.40, Galerie M 4.80.

Kassenöffnung 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 6 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 3. Januar 1918. Freipässe haben keine Gültigkeit **Die Csárdásfürstin.** Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, die **Halbte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Vorverkauf mit 20 J Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 J.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

