Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.01.1918 - Alfred Möller und Lothar Sachs: Meine Frau, die Hofschauspielerin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

73

Freitag, den 4. Januar 1918.

Meine Frau, die Hofschauspielerin.

Lustspiel in 3 Akten von Alfred Möller und Lothar Sachs.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Personen:

Dr. Kurt Reichersberg, Schriftsteller	Kurt Lucas.
Karla Reichersberg, Hofschauspielerin, seine Frau	Maria Reichardt.
Else, seine Schwester	Sofie Strehlow.
Willy Strupp, Karikaturenzeichner	Max Schmack.
von Raschwitz, Rennstallbesitzer	Walter Doerry.
Erich Wolters, cand. phil.	Felix Kroll.
Emil Köppke, Rentier	Heinrich Oesterheld.
Walter Eggershoff, Oberspielleiter, (Mitglieder des Neuen Komödienhauses)	Rolf Salberg.
Theo Mansfeld, Schauspieler, (Mitglieder des Neuen Komödienhauses)	Richard Zinburg.
Ernst Holbein, Schauspieler, (Mitglieder des Neuen Komödienhauses)	Josef Bunzl.
Lotte Burg, Schauspielerin, (Mitglieder des Neuen Komödienhauses)	Eva Benndorf.
Erna Lind, Schauspielerin, (Mitglieder des Neuen Komödienhauses)	Annemarie Wunderlich.
Felix Arnsberger, Opernsänger	Ulrich Bettac.
Kullmann, Inspizient	August Heinrich.
Heinrich, Diener bei Dr. Reichersberg	Eduard Wenck.

Ort der Handlung: Der erste und zweite Akt spielt in der Wohnung von Dr. Reichersberg, der dritte Akt im Künstlerzimmer des Neuen Komödienhauses.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang / Proszeniumsloge I. Rang	3 ℳ 60 ₰	Mittelplatz II. Rang	2 ℳ — ₰
Logensitz I. Rang	3 „ — „	Loge II. Rang	1 „ 70 „
Parkett 1. bis 7. Reihe	3 „ — „	Parterresitz	1 „ 70 „
Parkett 8. bis 10. Reihe	2 „ 50 „	Amphitheater	— „ 90 „
		Galerie	— „ 50 „

Preise der Dutzendkartenhefte: Proszeniumsloge ℳ 34.80, Logen I. Rang und I. Parkett ℳ 28.80, II. Parkett ℳ 24.—, Mittelplatz II. Rang ℳ 19.20, Logen II. Rang und Parterre ℳ 15.60, Amphitheater ℳ 8,40, Galerie ℳ 4.80.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende nach ½10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 6. Januar 1918. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Neuheit!** Zum ersten Male: **Die bessere Hälfte.** Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach. Anfang **7** Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dutzendkarten Gültigkeit haben, die **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

☛ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Vorverkauf mit 20 ₰ Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 ₰.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg