

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

19.01.1918 - Franz Arnold und Ernst Bach: Die bessere Hälfte.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



84

Sonnabend, den 19. Januar 1918.

## Die bessere Hälfte.

Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach.

Leiter der Aufführung: **Walter Doerry.**

### Personen:

Dr. Heinz Hubert Wendeborn, Badearzt . . . . .	May Schmach.
Professor Martin Laurentius, Musikgelehrter . . . . .	Kurt Lucas.
Leopold von Riesinger, Botschaftsattaché . . . . .	Richard Zinburg.
Christian Gumprecht, Rittergutsbesitzer . . . . .	Ludwig Lindkoff.
Mia, seine Frau . . . . .	Charlotte Seyfarth.
Isibeth, } seine Töchter aus erster Ehe . . . . .	Sofie Strehlow.
Clara, } . . . . .	Luise Findeisen.
Else, } . . . . .	Eva Bendorff.
Schlesinger, Justizrat . . . . .	Heinrich Desterfeld.
Vinkstedt, Inspektor bei Gumprecht . . . . .	Edwin Jürgenfen.
Hans Hellmer, Wendeborns Nefte . . . . .	Ulrich Bettac.
Erifa, dessen Frau . . . . .	Marion Brenken.
Frau Kommissionsrat Hornstein . . . . .	Betty Klinder.
Seefisch, } Diener . . . . .	Eduard Wend.
Franz, } . . . . .	Josef Nigrini.
Ulrich, Koch . . . . .	Rolf Salberg.
Eine Magd.	

Nach dem 1. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M 70 J.	Mittelpf. II. Rang . . . . .	2 M 60 J.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	4 " — "	Loge II. Rang . . . . .	2 " — "
Logensitz I. Rang . . . . .	4 " — "	Parterresitz . . . . .	2 " — "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 60 "

**Preise der Dugendkartenhäfte:** Proszeniumsloge M 43.20, Logen I. Rang und I. Parkett M 36.00, II. Parkett M 28.80, Mittelpf. II. Rang M 24.00, Logen II. Rang und Parterre M 19.20, Amphitheater M 10.80, Galerie M 6.00.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 20. Januar 1918. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Neuheit! Zum ersten Male: **Der Soldat der Marie.** Operette in 3 Akten von Bernhard Buchbinder, Jean Kren und Alfred Schönsfeld. Musik von Leo Ascher. Anfang 7 Uhr.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dugendkarten Gültigkeit haben, die **Halbte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.  
**Verwundeten** Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Vorverkauf mit 20 J. Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Bestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 J.

**Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.**

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.