

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.01.1918 - Alfred Möller und Lothar Sachs: Meine Frau, die
Hofschauspielerin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



88

Donnerstag, den 24. Januar 1918.

Zum letzten Male:

Meine Frau, die Hofschauspielerin.

Luftspiel in 3 Akten von Alfred Möller und Lothar Sachs.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Personen:

Dr. Kurt Reichersberg, Schriftsteller	Kurt Lucas.
Karla Reichersberg, Hofschauspielerin, seine Frau	Maria Reichardt.
Else, seine Schwester	Sofie Strehlow.
Willy Strupp, Karikaturenzeichner	Mag Schmad.
von Raschwig, Rennstallbesitzer	Walter Doerry.
Erich Wolters, cand. phil.	Felix Kroll.
Emil Köpffe, Rentier	Heinrich Desterheld.
Walter Eggershoff, Oberspielleiter, }	Rolf Salberg.
Theo Mansfeld, Schauspieler, }	Richard Zimburg.
Ernst Holbein, Schauspieler, }	Josef Buzgl.
Lotte Burg, Schauspielerin, }	Eva Benndorf.
Erna Lind, Schauspielerin, }	Annemarie Wunderlich.
Felix Arnsberger, Opernsänger	Ulrich Bettac.
Kullmann, Inspizient	Mugust Heinrich.
Heinrich, Diener bei Dr. Reichersberg	Eduard Wend.

Ort der Handlung: Der erste und zweite Akt spielt in der Wohnung von Dr. Reichersberg, der dritte Akt im Künstlerzimmer des Neuen Komödienhauses.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Bremdenloge I. Rang	4 M 70 J.	Mittelsplatz II. Rang	2 M 60 J.
Profzeniumsloge I. Rang }	4 " — "	Loge II. Rang	2 " — "
Logensitz I. Rang	4 " — "	Parterresitz	2 " — "
Parfett { 1. bis 7. Reihe	4 " — "	Amphitheater	1 " 10 "
8. bis 10. Reihe	3 " — "	Galerie	— " 60 "

Preise der Duzendkartenhefte: Profzeniumsloge M 43.20, Logen I. Rang und I. Parfett M 36.00, II. Parfett M 28.80, Mittelsplatz II. Rang M 24.00, Logen II. Rang und Parterre M 19.20, Amphitheater M 10.80, Galerie M 6.00.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 25. Januar 1918. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Zum letzten Male: **Die Csárdásfürstin.** Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, die **Halfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Vorverkauf mit 20 J Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 J.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.