

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.01.1918 - Bernhard Buchbinder, Jean Kren und Alfred Schönfeld: Der Soldat der Marie.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

90

Sonnabend, den 26. Januar 1918.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Der Soldat der Marie.

Operette in 3 Akten von Bernhard Buchbinder, Jean Kren und Alfred Schönfeld.
Musik von Leo Ascher.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Einstudierung der Tänze: **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Personen des 1. Aktes.

Prinz Kurt von Hansendorf, Oberst eines herzoglichen Regiments	Ernst Badelow.
Theodor Mumme, pensionierter herzoglicher Tänzer	Heinrich Desterfeld.
Elfriede, seine Frau	Anna Bödeker.
Marie, seine Tochter erster Ehe	Luise Findeisen.
Mariann, seine Tochter zweiter Ehe	Marion Brenken.
Mariett, seine Tochter dritter Ehe	Eva Benndorf.
Hans Wonneberger, Tambour, Burfche des Obersten	Felix Kroll.
Buzfeld, der Postmeister	Ditto Melcher.
Friedrich, sein Sohn	Edwin Jürgensen.
Der Auktionator	Holf Salberg.

Personen des 2. und 3. Aktes.

Prinz Kurt von Hansendorf, Oberst eines herzoglichen Regiments	Ernst Badelow.
Theodor Mumme, pensionierter herzoglicher Tänzer	Heinrich Desterfeld.
Elfriede, seine Frau	Anna Bödeker.
Marie, Wirtin der Tabagie „Zur schönen Müllerin“	Luise Findeisen.
Mariann, Freifräulein v. d. Mühlen	Marion Brenken.
Maria Mirabelli, herzogliche Hof-tänzerin	Eva Benndorf.
Hans Wonneberger, Feldwaibel	Felix Kroll.
Florinde, } Freundinnen von Klara Bredull.	
Reseda, } Mariann v. d. Mühlen	Lisa Cersf.
Baron Westram, Adjutant	Ulrich Bettac.
Bärbchen, Kammerzose bei Mariann	Annemarie Wunderlich.
Hannchen Aufwärterin	Eva Heitner.

Personen des Traumbildes im 3. Akt.

Prinz Kurt von Hansendorf, Oberst eines herzoglichen Regiments	Ernst Badelow.
Maria, seine Gemahlin	Luise Findeisen.
Hans Wonneberger, Mühlenbesitzer	Felix Kroll.
Mariett, seine Frau	Eva Benndorf.
Ein armes Landmädchen	Marion Brenken.
Der alte Mumme, pensionierter herzoglicher Tänzer	Heinrich Desterfeld.
Elfriede, seine Frau	Anna Bödeker.

Der erste Akt spielt in einem Dörfchen im Braunschweigischen, vor der Mühle „Zu den drei Müllerinnen“. Der zweite Akt spielt in einem Dörfchen Thüringens, vor der Gartentabagie „Zur schönen Müllerin“. Der dritte Akt spielt im Salon des Fräulein von der Mühlen. Der Traum spielt vor der Mühle des ersten Aktes. Das Ganze ungefähr um die Zeit von 1830.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7¹/₂ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende gegen 10¹/₂ Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 27. Januar 1918. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers. **Prinz Friedrich von Homburg.** Schauspiel in 5 Akten von G. von Kleist. Anfang 7 Uhr.

Montag, den 28. Januar 1918. Duzendkarten und Freiplätze haben keine Gültigkeit. Vorstellung für verwundete Krieger. **Prinz Friedrich von Homburg.** Anfang 5 Uhr. Kartenverkauf an der Kasse findet nicht statt.

Schulische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.