

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.01.1918 - Bernhard Buchbinder, Jean Kren und Alfred Schönfeld: Der
Soldat der Marie.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

94

Mittwoch, den 30. Januar 1918.

9. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Der Soldat der Marie.

Operette in 3 Akten von Bernhard Buchbinder, Jean Kren und Alfred Schönfeld.
Musik von Leo Ascher.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Einstudierung der Tänze: **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Personen des 1. Aktes.

Prinz Kurt von Hansendorf, Oberst eines herzoglichen Regiments	Ernst Badefow.
Theodor Mumme, pensionierter herzoglicher Tänzer	Heinrich Desterheld.
Elfriede, seine Frau	Anna Bödeker.
Marie, seine Tochter erster Ehe	Luiße Findeisen.
Mariann, seine Tochter zweiter Ehe	Marion Brenken.
Mariett, seine Tochter dritter Ehe	Eva Benndorf.
Hans Wonneberger, Tambour, Vurche des Obersten	Felix Kroll.
Buzfeld, der Postmeister	Otto Mescher.
Friedrich, sein Sohn	Edwin Jürgensen.
Der Auktionator	Holf Salberg.

Personen des 2. und 3. Aktes.

Prinz Kurt von Hansendorf, Oberst eines herzoglichen Regiments	Ernst Badefow.
Theodor Mumme, pensionierter herzoglicher Tänzer	Heinrich Desterheld.
Elfriede, seine Frau	Anna Bödeker.
Marie, Wirtin der Tabagie „Zur schönen Müllerin“	Luiße Findeisen.
Mariann, Freisräulein v. d. Mühlen	Marion Brenken.
Maria Mirabelli, herzogliche Hof-tänzerin	Eva Benndorf.
Hans Wonneberger, Feldwaibel	Felix Kroll.
Florinde, } Freundinnen von Klara Bredull.	
Keseda, } Mariann v. d. Mühlen Lisa Cerf.	
Baron Westram, Adjutant	Ulrich Bettac.
Bärchen, Kammerzose bei Mariann	Annemarie Wunderlich.
Hannchen, Aufwärterin	Eva Feitner.

Personen des Traumbildes im 3. Akt.

Prinz Kurt von Hansendorf, Oberst eines herzoglichen Regiments	Ernst Badefow.
Maria, seine Gemahlin	Luiße Findeisen.
Hans Wonneberger, Mühlenbesitzer	Felix Kroll.
Mariett, seine Frau	Eva Benndorf.
Ein armes Landmädchen	Marion Brenken.
Der alte Mumme, pensionierter herzoglicher Tänzer	Heinrich Desterheld.
Elfriede, seine Frau	Anna Bödeker.

Der erste Akt spielt in einem Dörfchen im Braunschweigischen, vor der Mühle „Zu den drei Müllerinnen“. Der zweite Akt spielt in einem Dörfchen Thüringens, vor der Gartentabagie „Zur schönen Müllerin“. Der dritte Akt spielt im Salon des Fräulein von der Mühlen. Der Traum spielt vor der Mühle des ersten Aktes. Das Ganze ungefähr um die Zeit von 1830.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 31. Januar 1918. **Prinz Friedrich von Homburg.** Schauspiel in 5 Akten von H. von Kleist.
Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.