Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.01.1918 - Heinrich von Kleist: Prinz Friedrich von Homburg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

95

Donnerstag, den 31. Januar 1918.

Prinz Friedrich von Homburg.

Schauspiel in 5 Akten von H. von Kleist.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	Ludwig Lindikoff.
Die Kurfürstin, seine Gemahlin	Melly Stollberg.
Prinzessin Natalie von Oranien, seine Nichte, Chef eines Dragoner-Regiments	Charlotte Seyfarth.
Feldmarschall Dörfling	Otto Melcher.
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei	Lothar Bühring als Gast.
Oberst Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Oranien	Walter Doerry.
Hennings, } Obersten der Infanterie	— —
Graf Truchß, } Obersten der Infanterie	Eduard Wenck.
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten	Max Schmack.
Rittmeister von der Golz	August Heinrich.
Graf Georg von Sparren, } Rittmeister	Rolf Salberg.
Stranz, } Rittmeister	Ulrich Bettac.
Siegfried von Mörner, } Rittmeister	Josef Bunzl.
Graf Reuß, } Rittmeister	Ernst Badekow.
Fräulein von Vork, } Hofdamen	Paula Winckler.
Fräulein von Winterfeld, } Hofdamen	Hede Riesenstahl.
Erster } Offizier	Edwin Jürgensen.
Zweiter } Offizier	Felix Kroll.
von Prittwitz, Page	Eva Heitner.
Ein Bauer	— —
Eine Bäuerin	Anna Bödecker.
Ein Wachtmeister	Heinrich Oesterheld.

Offiziere. Ordonnanzen. Pagen.

Ort der Handlung: in und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Aktes zu Berlin.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang } Proszeniumsloge I. Rang }	4 ℳ	70 ₰.	
Logensitz I. Rang	4 „	— „	
Parkett { 1. bis 7. Reihe	4 „	— „	
Parkett { 8. bis 10. Reihe	3 „	— „	
Mittelplatz II. Rang	2 ℳ	60 ₰.	
Loge II. Rang	2 „	— „	
Parterresitz	2 „	— „	
Amphitheater	1 „	10 „	
Galerie	— „	60 „	

Preise der Dutzendkartenhefte: Proszeniumsloge ℳ 43.20, Logen I. Rang und I. Parkett ℳ 36.00, II. Parkett ℳ 28.80, Mittelplatz II. Rang ℳ 24.00, Logen II. Rang und Parterre ℳ 19.20, Amphitheater ℳ 10,80, Galerie ℳ 6.00.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende 10¼ Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 1. Februar 1918. **Der Soldat der Marie.** Operette in 3 Akten von Bernhard Buchbinder, Jean Kren und Alfred Schönfeld. Musik von Leo Ascher. Anfang 7½ Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dutzendkarten Gültigkeit haben, die **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

☞ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg