Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.02.1918 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.): Romeo und Julia.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

97

Sonntag, den 3. Februar 1918.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Übersetzt von A. W. von Schlegel.

Für die Stilbühne eingerichtet von Oberspielleiter Gustav Kirchner.

Dekorative Einrichtung von Maschinenmeister Karl Kaiser.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Otto Melcher.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Ulrich Bettac.
Montague, Häupter zweier feindlichen Häuser	August Heinrich.
Capulet, Häupter zweier feindlichen Häuser	Ludwig Lindikoff.
Romeo, Montagues Sohn	Richard Zinburg.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeos Freund	Max Schmack.
Benvolio, Montagues Neffe und Romeos Freund	Ernst Badekow.
Tybald, Neffe der Gräfin Capulet	Josef Bunzl.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	Walter Doerry.
Balthasar, Page des Romeo	Annemarie Wunderlich.
Peter, Bediente Capulets	Felix Kroll.
Simson, Bediente Capulets	Eduard Wenck.
Gregorio, Bediente Capulets	Edwin Jürgensen.
Ein Page des Paris	Klara Bredull.
Ein Page des Mercutio	Eva Heitner.
Ein Apotheker	Rolf Salberg.
Gräfin Capulet	Melly Stollberg.
Julia, Capulets Tochter	Sofie Strehlow.
Julia's Amme	Betty Klinder.
Abraham, Bedienter Montagues	Rolf Salberg.

Bürger und Bürgerinnen von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Gefolge.

Die Szene ist den größten Teil des Stückes in Verona, zu Ende des 4. Aufzugs zu Mantua.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang / Proszeniumsloge I. Rang	4 ℳ 70 ₰.	Mittelplatz II. Rang	2 ℳ 60 ₰.
Logensitz I. Rang	4 „ — „	Loge II. Rang	2 „ — „
Parkett 1. bis 7. Reihe	4 „ — „	Parterresitz	2 „ — „
Parkett 8. bis 10. Reihe	3 „ — „	Amphitheater	1 „ 10 „
		Galerie	— „ 60 „

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 5. Februar 1918. **Die Wildente.** Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen. Aus dem Norwegischen übertragen von Ernst Brausewetter. Anfang 7½ Uhr.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dutzendkarten Gültigkeit haben, die **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

☞ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg