

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.02.1918 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):  
Romeo und Julia.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



100

Freitag, den 8. Februar 1918.

# Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Übersetzt von A. W. von Schlegel.

Für die Stiltbühne eingerichtet von Oberspielleiter Gustav Kirchner.

Dekorative Einrichtung von Maschinenmeister Karl Kaiser.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter Gustav Kirchner.

### Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Otto Melcher.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Ulrich Bettac.
Montague, } Häupter zweier feindlichen Häuser	August Heinrich.
Capulet, }	Ludwig Lindloff.
Romeo, Montagues Sohn	Curt Lucas.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	Max Schmach.
Benvolio, Montagues Nefte und Romeo's Freund	Ernst Badefom.
Tybal, Nefte der Gräfin Capulet	Josef Bunzl.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	Walter Doerry.
Balthasar, Page des Romeo	Annemarie Wunderlich.
Peter, }	Felix Kroll.
Simon, } Bediente Capulets	Eduard Wendt.
Gregorio, }	Edwin Jürgensen.
Ein Page des Paris	Klara Bredull.
Ein Page des Mercutio	Eva Heitner.
Ein Apotheker	Rolf Salberg.
Gräfin Capulet	Melly Stollberg.
Julia, Capulets Tochter	Loite Maihoff als Gast.
Julia's Amme	Betty Klander.
Abraham, Bedienter Montagues	Rolf Salberg.

Bürger und Bürgerinnen von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Gefolge.

Die Szene ist den größten Teil des Stückes in Verona, zu Ende des 4. Aufzugs zu Mantua.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 4 M 70 -/2	Mittelpf. II. Rang	2 M 60 -/2
Proszeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang	2 " - "
Logensitz I. Rang	4 " - "	Parterresitz	2 " - "
Parkett	} 1. bis 7. Reihe . . . . . 4 " - "	Amphitheater	1 " 10 "
		8. bis 10. Reihe . . . . . 3 " - "	Galerie

**Preise der Duzendkartenhefte:** Proszeniumsloge M 43.20, Logen I. Rang und I. Parkett M 36.00, II. Parkett M 28.80, Mittelpf. II. Rang M 24.00, Logen II. Rang und Parterre M 19.20, Amphitheater M 10.80, Galerie M 6.00.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 9. Februar 1918. **G. Symphonie-Konzert** der Großherzoglichen Hofkapelle. Anfang 7 Uhr.  
 Sonntag, den 10. Februar 1918. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Csárdásfürstin.** Operette in 3 Akten.  
 Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán. Anfang 7 Uhr.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.