

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.02.1918 - Leo Stein und Bela Jenbach: Die Csáradásfürstin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



101

Sonntag, den 10. Februar 1918.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Die Csárdásfürstin.

Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Einstudierung der Tänze: **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Personen:

Leopold Maria, Fürst von und zu Lippert-Weylersheim	Heinrich Desterfeld.
Anhilt, seine Frau	Anna Bööcker.
Edwin Roland, beider Sohn	Ernst Badefow.
Komtesse Staji, Nichte des Fürsten	Luiſe Findeisen.
Graf Boni Kancjiano	Felix Kroll.
Sylva Baraſcu	Marion Brenten.
Eugen von Rohnsdorf, Oberleutnant i. d. R.	Richard Zinburg.
Feri von Cereses, genannt Feri bacsi	Max Schmack.
Botschafter Mac Grave	Eduard Wendt.
Sektionschef von Billing	Edwin Jürgensen.
von Merö,	August Heinrich.
von Szerényi, } Kavaliere	Ulrich Bettac.
von Endrey, }	Edwin Jürgensen.
von Bihar, }	Holf Salberg.
Juliska, } Varietés-Damen	Annemarie Wunderlich.
Aranka, }	Eva Heitner.
Cleo, }	Paula Windler.
Riß, Notar	Josef Buzgl.
Mikſa, Oberkellner	Eduard Wendt.
Ein Groom	Albert Lippert.

Ein Zigeunerprimas. Ein Lakai.

Der erste Akt spielt in Budapest in einem Orpheum, der zweite in einer Großstadt im Palast des Fürsten Lippert-Weylersheim, der dritte in einem ersten Hotel der gleichen Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang }	4 " — "	Loge II. Rang	2 " — "
Logenſiß I. Rang	4 " — "	Parterreſiß	2 " — "
Parfett { 1. bis 7. Reihe	4 " — "	Amphitheater	1 " 10 "
{ 8. bis 10. Reihe	3 " — "	Galerie	— " 60 "

Preise der Duzendartenhefte: Proszeniumsloge M 43.20, Logen I. Rang und I. Parfett M 36.00, II. Parfett M 28.80, Mittelpfad II. Rang M 24.00, Logen II. Rang und Parterre M 19.20, Amphitheater M 10.80, Galerie M 6.00.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende ³/₄ 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 12. Februar 1918. **Romeo und Julia.** Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Übersetzt von H. W. von Schlegel. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Schulzeſche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.