

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.02.1918 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):  
Romeo und Julia.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



102

Dienstag, den 12. Februar 1918.

# Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Übersetzt von A. W. von Schlegel.

Für die Stilbühne eingerichtet von Oberspielleiter Gustav Kirchner.

Dekorative Einrichtung von Maschinenmeister Karl Kaiser.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter Gustav Kirchner.

### Personen:

Escalus, Prinz von Verona	.....	Dtto Melcher.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	.....	Ulrich Bettac.
Montague, } Capulet, } Häupter zweier feindlichen Häuser	.....	August Heinrich. Ludwig Lindloff.
Romeo, Montagues Sohn	.....	Curt Lucas.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeos Freund	.....	Max Schmad.
Benvolio, Montagues Neffe und Romeos Freund	.....	Ernst Badeforo.
Tybald, Neffe der Gräfin Capulet	.....	Josef Bunzl.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	.....	Walter Doerry.
Balthasar, Page des Romeo	.....	Annemarie Wunderlich.
Peter, } Simfon, } Bediente Capulets	.....	Felix Kroll. Eduard Wendt.
Gregorio, } Ein Page des Paris	.....	Edwin Jürgensen. Klara Bredull.
Ein Page des Mercutio	.....	Eva Heitner.
Ein Apotheker	.....	Rolf Salberg.
Gräfin Capulet	.....	Melly Stollberg.
Julia, Capulets Tochter	.....	Sofie Strehlow.
Julia's Amme	.....	Betty Klinger.
Abraham, Bedienter Montagues	.....	Rolf Salberg.
Bürger und Bürgerinnen von Verona. Verwandte beider Häuser.	.....	Masken. Gefolge.

Die Szene ist den größten Teil des Stückes in Verona, zu Ende des 4. Aufzuges zu Mantua.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 4 M 70 S.	Mittelpfah II. Rang	2 M 60 S.
Profzeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang	2 " — "
Logensitz I. Rang	. . . . . 4 " — "	Parterresitz	2 " — "
Parkett	} 1. bis 7. Reihe . . . . . 4 " — "	Amphitheater	1 " 10 "
		8. bis 10. Reihe . . . . . 3 " — "	Galerie

**Preise der Dugendkartenhefte:** Profzeniumsloge M 43.20, Logen I. Rang und I. Parkett M 24.00, Logen II. Rang und Parterre M 19.20, Amphitheater M 10.80, Galerie M 6.00.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 13. Februar 1918. 10. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Romeo und Julia.**  
Anfang 4 Uhr.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dugendkarten Gültigkeit haben, die **Halbte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.  
Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.