

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.02.1918 - Friedrich Wilhelm Hackländer / Georg Okonkowski und Hans  
Bachwitz (Bearb.): Der verliebte Herzog.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Sonnabend, den 16. Februar 1918.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Neuheit! Zum ersten Male: Neuheit!

# Der verliebte Herzog.

Operette in 3 Akten (frei nach Hackländer) von Georg Donkowsky und Hans Bachwitz.  
Musik von Gilbert.

Leiter der Aufführung: Oberpielleiter **Gustav Kirchner.**

Einstudierung der Tänze: **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

### Personen:

Hans-Karl, Herzog von Notenfels-Bergheim . . . . .	Ernst Badelow.
Die Herzogin, seine Mutter . . . . .	Melly Stollberg.
Prinzess Arfena, ihre Nichte . . . . .	Luiße Findeisen.
Prinzessin Alix von Logau . . . . .	Marion Brenten.
Graf Steinhausen, Staatsminister . . . . .	Otto Welscher.
Graf Oskar Steinhausen, sein Neffe . . . . .	Felix Kroll.
Baron Nepomuk von Gundelshausen, Oberhofmarschall . . . . .	Heinrich Desterheld.
Geheimrat von Stechlin . . . . .	Edwin Jürgensen.
Geheimrat Wendeborn . . . . .	August Heinrich.
Geheimrat Schwarze . . . . .	Kolf Salberg.
Geheimrat von Bogelsang . . . . .	Ulrich Bettac.
Kammerherr von Dettern . . . . .	Josef Duzgl.
Komtesse Aftern, . . . . .	Lisa Cerf.
Komtesse Höhenwald, . . . . .	Hede Niesenstahl.
Komtesse Wittig, . . . . .	Paula Winkler.
Baroness Zehrendorf, } Hofdamen . . . . .	Klara Bredull.
Baroness Raymond, . . . . .	Eva Heitner.
Fräulein von Burghagen, . . . . .	Eveline Follen.
Komtesse Binnow, . . . . .	Lenchen Grüneberg.
George, ein Kammerdiener . . . . .	Eduard Wend.

Offiziere, Kammerherren, Räte, Lakaien.

Ort der Handlung: Eine Residenz. — Der erste Akt spielt im herzoglichen Schloß, der zweite und dritte Akt im Park.

Nach dem 1. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M 60 S.
Broszeniumsloge I. Rang . . . . .	4 " — "	Loge II. Rang . . . . .	2 " — "
Logensitz I. Rang . . . . .	4 " — "	Parterresitz . . . . .	2 " — "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 60 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 17. Februar 1918. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Der verliebte Herzog.** Anfang 7 Uhr.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.