Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.02.1918 - Friedrich Wilhelm Hackländer / Georg Okonkowski und Hans Bachwitz (Bearb.): Der verliebte Herzog.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

108

Dienstag, den 19. Februar 1918.

Der verliebte Herzog.

Operette in 3 Akten (frei nach Hackländer) von Georg Okonkowski und Hans Bachwitz.
Musik von Gilbert.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Einstudierung der Tänze: **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Personen:

Hans-Karl, Herzog von Rotenfels-Bergheim	Ernst Badekow.
Die Herzogin, seine Mutter	Melly Stollberg.
Prinzeß Arsena, ihre Nichte	Luise Findeisen.
Prinzessin Alix von Logau	Marion Brenken.
Graf Steinhausen, Staatsminister	Otto Melcher.
Graf Oskar Steinhausen, sein Neffe	Felix Kroll.
Baron Nepomuk von Gundelshausen, Oberhofmarschall	Heinrich Oesterheld.
Geheimrat von Stechlin	Edwin Jürgensen.
Geheimrat Wendeborn	August Heinrich.
Geheimrat Schwarze	Rolf Salberg.
Geheimrat von Vogelsang	Ulrich Bettac.
Kammerherr von Oettern	Josef Bunzl.
Komtesse Astern, (Hofdamen)	Lisa Cerf.
Komtesse Hohenwald, (Hofdamen)	Hede Riesenstahl.
Komtesse Wittig, (Hofdamen)	Paula Winkler.
Baronesse Zehrendorf, (Hofdamen)	Klara Bredull.
Baronesse Raymond, (Hofdamen)	Eva Heitner.
Fräulein von Burghagen, (Hofdamen)	Eveline Fokken.
Komtesse Zinnow, (Hofdamen)	Lenchen Grüneberg.
George, ein Kammerdiener	Eduard Wenck.

Offiziere, Kammerherren, Räte, Lakaien.

Ort der Handlung: Eine Residenz. — Der erste Akt spielt im herzoglichen Schloß, der zweite und dritte Akt im Park.

Nach dem 1. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang / Proszeniumsloge I. Rang	4 ℳ 70 ₰.	Mittelplatz II. Rang	2 ℳ 60 ₰.
Logensitz I. Rang	4 „ — „	Loge II. Rang	2 „ — „
Parkett 1. bis 7. Reihe	4 „ — „	Parterresitz	2 „ — „
Parkett 8. bis 10. Reihe	3 „ — „	Amphitheater	1 „ 10 „
		Galerie	— „ 60 „

Preise der Dutzendkartenhefte: Proszeniumsloge ℳ 43.20, Logen I. Rang und I. Parkett ℳ 36.00, II. Parkett ℳ 28.80, Mittelplatz II. Rang ℳ 24.00, Logen II. Rang und Parterre ℳ 19.20, Amphitheater ℳ 10,80, Galerie ℳ 6.00.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 20. Februar 1918. 11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Rose Bernd.** Schauspiel in 5 Akten von Gerhart Hauptmann. Anfang **4** Uhr.

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg