

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

22.02.1918 - August Strindberg / Emil Schering (Bearb.): Kameraden.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



111

Freitag, den 22. Februar 1918.

# Kameraden.

Komödie in 4 Akten von August Strindberg. Verdeutsch von Emil Schering.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

**Personen:**

Nigel, Maler	Max Schmad.
Bertha, seine Frau, Malerin	Sofie Strehlow.
Abel, Freundin	Melly Stollberg.
Willmer, Literat	Rolf Salberg.
Stark, Leutnant	Ulrich Bettac.
Frau Stark	Marion Brenken.
Oestermark, Doktor	Ludwig Lindloff.
Frau Hall, seine geschiedene Frau	Betty Klinder.
Therese Hall, ) ihre Töchter aus einer späteren Verbindung	Annemarie Wunderlich.
Amalie Hall, )	Eva Bennndorf.
Ein Modell	Josef Bunzl.
Eine Magd	Lisa Cers.

Schauplatz für alle vier Akte: Ein Maleratelier.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

**Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:**

Fremdenloge I. Rang	4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M 60 S.
Profzeniumsloge I. Rang	4 " — "	Loge II. Rang	2 " — "
Logenstz I. Rang	4 " — "	Parterresitz	2 " — "
Parkett	1. bis 7. Reihe	Amphitheater	1 " 10 "
	8. bis 10. Reihe	Galerie	— " 60 "

**Preise der Dugendkartenhefte:** Profzeniumsloge M 43.20, Logen I. Rang und I. Parkett M 36.00, II. Parkett M 28.80, Mittelpfad II. Rang M 24.00, Logen II. Rang und Parterre M 19.20, Amphitheater M 10.80, Galerie M 6.00.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende kurz nach 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 23. Februar 1918. 8. Vorstellung für Küstungsarbeiter. **Der verliebte Herzog.** Operette in 3 Akten (frei nach Hadländer) von Georg Stokowski und Hans Bachwiy. Musik von Gilbert. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einheitspreis 20 S. Kartenverkauf an der Kasse findet nicht statt.

Sonntag, den 24. Februar 1918. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Csárdásfürstin.** Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán. Anfang 7 Uhr.

**Militärpersonen,** vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dugendkarten Gültigkeit haben, die **Halbte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Vorverkauf mit 20 S Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 S.

**Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.**

Schulze'sche Hofbuchdruckeret. Oldenburg.