

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

24.02.1918 - Leo Stein und Bela Jenbach: Die Csárdásfürstin.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Sonntag, den 24. Februar 1918.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

# Die Csárdásfürstin.

Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán.

Weiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Einstudierung der Tänze: **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

### Personen:

Leopold Maria, Fürst von und zu Lippert-Weylersheim . . . . .	Heinrich Desterhelf.
Anhiltte, seine Frau . . . . .	Anna Bödecker.
Edwin Roland, beider Sohn . . . . .	Ernst Badefow.
Komtesse Stasi, Nichte des Fürsten . . . . .	Luiſe Findeifen.
Graf Boni Kancjjanu . . . . .	Felix Kroll.
Sylva Varescu . . . . .	Marion Brenken.
Eugen von Rohnsdorff, Oberleutnant i. d. R. . . . .	Richard Zinburg.
Feri von Cereses, genannt Feri hacsi . . . . .	Max Schmad.
Botschafter Mac Grave . . . . .	Eduard Wend.
Sektionschef von Billing . . . . .	Edwin Jürgensen.
von Merö, } . . . . .	August Heinrich.
von Szerényi, } Kavaliere . . . . .	Ulrich Bettac.
von Endrey, } . . . . .	Edwin Jürgensen.
von Bihar, } . . . . .	Rolf Salberg.
Zuliska, } . . . . .	Annemarie Wunderlich.
Aranka, } Varieté-Damen . . . . .	Eva Heitner.
Cleo, } . . . . .	Paula Winkler.
Riß, Notar . . . . .	Josef Bunzl.
Mitſa, Oberkellner . . . . .	Eduard Wend.
Ein Groom . . . . .	Albert Lippert.
Ein Zigeunerprimas. Ein Lakai.	

Der erste Akt spielt in Budapest in einem Orpheum, der zweite in einer Großstadt im Palast des Fürsten Lippert-Weylersheim, der dritte in einem ersten Hotel der gleichen Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M 70 S.	Mittelplog II. Rang . . . . .	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	4 " — "	Loge II. Rang . . . . .	2 " — "
Logensitz I. Rang . . . . .	4 " — "	Parterresitz . . . . .	2 " — "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 60 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 25. Februar 1918. **7. Symphonie-Konzert** der Großherzoglichen Hofkapelle. Anfang 7 Uhr.  
 Dienstag, den 26. Februar 1918. **Lichtbilder-Vortrag** des Divisionspfarrers Eisenberg: „Mit unsern Eltern an der Ost- und Westfront“. Anfang 8 Uhr.  
 Mittwoch, den 27. Februar 1918. **Volkstümliches Symphonie-Konzert** der Großherzogl. Hofkapelle. Anfang 7 Uhr.  
 Donnerstag, den 28. Februar 1918. **Rose Bernd.** Schauspiel in 5 Akten von Gerhart Hauptmann. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.