

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.03.1918 - Friedrich Wilhelm Hackländer / Georg Okonkowski und Hans Bachwitz (Bearb.): Der verliebte Herzog.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



115

Freitag, den 1. März 1918.

Zum letzten Male:

Der verliebte Herzog.

Operette in 3 Akten (frei nach Sachländer) von Georg Monkowski und Hans Bachwitz.
Musik von Gilbert.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Einstudierung der Tänze: **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Hans-Karl, Herzog von Rotenfels-Bergheim | Ernst Babelow. |
| Die Herzogin, seine Mutter | Melby Stollberg. |
| Prinzess Arsenia, ihre Nichte | Luisa Findeisen. |
| Prinzessin Aliz von Logau | Marion Brenten. |
| Graf Steinhausen, Staatsminister | Otto Melcher. |
| Graf Oskar Steinhausen, sein Neffe | Felix Kroll. |
| Baron Nepomuk von Gundelshausen, Oberhofmarschall | Heinrich Desterfeld. |
| Geheimrat von Stechlin | Edwin Zürgensen. |
| Geheimrat Wendeborn | August Heinrich. |
| Geheimrat Schwarze | Rolf Salberg. |
| Geheimrat von Vogelsang | Ulrich Bettac. |
| Kammerherr von Delttern | Josef Bunzl. |
| Komtesse Astern, | Lisa Cerf. |
| Komtesse Hohenwald, | Hede Niefenstahl. |
| Komtesse Wittig, | Paula Winkler. |
| Baroness Zehrendorf, } Hofdamen | Klara Bredull. |
| Baroness Raymond, | Eva Heitner. |
| Fräulein von Burghagen, | Eveline Hocken. |
| Komtesse Zinnow, | Lenchen Grüneberg. |
| George, ein Kammerdiener | Eduard Wendt. |

Offiziere, Kammerherren, Käte, Lakaien.

Ort der Handlung: Eine Residenz. — Der erste Akt spielt im herzoglichen Schloß, der zweite und dritte Akt im Parl.

Nach dem 1. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------|
| Fremdenloge I. Rang | 4 M 70 J. | Mittelpfad II. Rang | 2 M 60 J. |
| Profzeniumsloge I. Rang | 4 " — " | Loge II. Rang | 2 " — " |
| Logensitz I. Rang | 4 " — " | Parterresitz | 2 " — " |
| Parkett { | 1. bis 7. Reihe | Amphitheater | 1 " 10 " |
| | 8. bis 10. Reihe | Galerie | — " 60 " |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Vorverkauf mit 20 J Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 J; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Großherzogliche Theaterkasse zu richten.

Sonabend, den 2. März 1918. **Der Widerspenstigen Zähmung.** Lustspiel in 5 Akten und einem Vor- und Nachspiel von Shakespeare, nach Baudissins Übersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Kilian. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Schulzeische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.