

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.03.1918 - William Shakespeare / Wolf Heinrich von Baudissin und  
Eugen Kilian (Bearb.): Der Widerspenstigen Zähmung.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



116

Sonnabend, den 2. März 1918.

# Der Widerspenstigen Zähmung.

Lustspiel in 5 Akten und einem Vor- und einem Nachspiel von Shakespeare, nach Baudiffins Übersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Kilian.

Leiter der Aufführung: Oberregisseur **Gustav Kirchner.**

### Personen des Vorspiels:

Ein Lord	Ludwig Lindkoff.
Christoph Schlau, ein betrunkenen Kesselflicker	Heinrich Desterfeld.
Wirtin	Anna Bödeker.
Page,	Edwin Jürgensen.
Jäger,	Josef Bunzl.
Erster Diener,	August Heinrich.
Zweiter Diener,	Eduard Wendt.
Ein Schauspieler	Max Schmad.
Gefolge des Lords. Schauspieler.	

### Personen des Lustspiels:

Baptista, ein Edelmann aus Padua	Rolf Salberg.	Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Max Schmad.
Katharina,	Charlotte Seyfarth.	Grumio,	Felix Kroll.
Bianca, } dessen Töchter	Sofie Strehlow.	Curtis, } Petruchios	August Heinrich.
Gremio, } Bianca's Freier	Walter Doerry.	Nathanael, } Diener	Edwin Jürgensen.
Hortensio, }	Ulrich Bettac.	Niklas, }	Paul Heidrowski.
Vincentio, ein Edelmann aus Pisa	Josef Bunzl.	Eine Witwe	Annemarie Wunderlich.
Lucentio, dessen Sohn	Richard Zinburg.	Ein Magister	Otto Melcher.
Tranio, } Lucentios Diener	Ernst Badefow.	Ein Schneider	Eduard Wendt.
Biondello, }	Eva Bennendorf.	Ein jung Bursche in Baptistas Diensten	Klara Bredull.
Hochzeitsgäste. Dienerschaft. Musikanten.			

### Personen des Nachspiels:

Christoph Schlau	Heinrich Desterfeld.
Wirtin	Anna Bödeker.

Die Handlung ist in Padua und im vierten Akte in dem Landhause des Petruchio.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	4 M 70 S.	Mittelsplatz II. Rang	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " — "	Loge II. Rang	2 " — "
Logenstuhl I. Rang	4 " — "	Parterresitz	2 " — "
Parkett	1. bis 7. Reihe	Amphitheater	1 " 10 "
	8. bis 10. Reihe	Galerie	— " 60 "

**Preise der Duzendkartenscheine:** Proszeniumsloge M 43.20, Logen I. Rang und I. Parkett M 36.00, II. Parkett M 28.80, Mittelsplatz II. Rang M 24.00, Logen II. Rang und Parterre M 19.20, Amphitheater M 10.80, Galerie M 6.00.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 3. März 1918. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Der Widerspenstigen Zähmung.** Anfang 7 Uhr.

Vorverkauf mit 20 % Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 %; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Großherzogliche Theaterkasse zu richten.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.