Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.03.1918 - August Strindberg / Emil Schering (Bearb.): Kameraden.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

118

Dienstag, den 5. März 1918.

Zum letzten Male:

Kameraden.

Komödie in 4 Akten von August Strindberg. Verdeutscht von Emil Schering.

Leiter der Aufführung: Oberspielleiter **Gustav Kirchner.**

Personen:

Axel, Maler	Max Schmack.
Bertha, seine Frau, Malerin	Sofie Strehlow.
Abel, Freundin	Melly Stollberg.
Willmer, Literat	Rolf Salberg.
Starck, Leutnant	Ulrich Bettac.
Frau Starck	Marion Brenken.
Oestermark, Doktor	Ludwig Lindikoff.
Frau Hall, seine geschiedene Frau	Betty Klinder.
Therese Hall, } ihre Töchter aus einer späteren Verbindung	Luise Findeisen.
Amalie Hall, } ihre Töchter aus einer späteren Verbindung	Eva Benndorf.
Ein Modell	Josef Bunzl.
Eine Magd	Lisa Cerf.

Schauplatz für alle vier Akte: Ein Maleratelier.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang } Proszeniumsloge I. Rang }	4 ℳ 70 ₰.	Mittelplatz II. Rang	2 ℳ 60 ₰.
Logensitz I. Rang	4 „ — „	Loge II. Rang	2 „ — „
Parkett { 1. bis 7. Reihe	4 „ — „	Parterresitz	2 „ — „
Parkett { 8. bis 10. Reihe	3 „ — „	Amphitheater	1 „ 10 „
		Galerie	— „ 60 „

Preise der Dutzendkartenhefte: Proszeniumsloge ℳ 43.20, Logen I. Rang und I. Parkett ℳ 36.00, II. Parkett ℳ 28.80, Mittelplatz II. Rang ℳ 24.00, Logen II. Rang und Parterre ℳ 19.20, Amphitheater ℳ 10,80, Galerie ℳ 6.00.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende ½10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 6. März 1918. 12. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Der Widerspenstigen Zähmung.** Lustspiel in 5 Akten und einem Vor- und einem Nachspiel von Shakespeare, nach Baudissins Übersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Kilian. Anfang **4** Uhr.

Vorverkauf mit 20 ₰ Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 ₰; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Großherzogliche Theater**kasse** zu richten.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dutzendkarten Gültigkeit haben, die **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

☛ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg