

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.03.1918 - William Shakespeare / Wolf Heirnich von Baudissin und
Eugen Kilian (Bearb.): Der Widerspenstigen Zähmung.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

127

Sonnabend, den 16. März 1918.

Zum letzten Male:

Der Widerspenstigen Zähmung.

Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare, nach Baudiffins Übersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Kilian.

Leiter der Aufführung: Oberregisseur **Gustav Kirchner.**

Personen:

Baptista, ein Edelmann aus Padua	Rolf Salberg.
Katharina, } dessen Töchter	Charlotte Seyfarth.
Bianca, }	Sofie Strehlow.
Gremio, } Bianca's Freier	Walter Doerry.
Hortensio, }	Ulrich Bettac.
Vincenzio, ein Edelmann aus Pisa	Josef Duzl.
Lucentio, dessen Sohn	Richard Zinburg.
Tranio, } Lucentios Diener	Ernst Babelow.
Biondello, }	Eva Benndorf.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Max Schmad.
Grumio, }	Felix Kroll.
Curtis, } Petruchios	August Heinrich.
Nathanael, } Diener	Edwin Jürgensen.
Niklas, }	Paul Heidrowski.
Eine Witwe	Marion Brenken.
Ein Magister	Otto Melcher.
Ein Schneider	Eduard Wend.
Ein junger Burfche in Baptistas Diensten	Mara Bredull.

Hochzeitsgäste. Dienerschaft. Musikanten.

Die Handlung ist in Padua und im vierten Akte in dem Landhause des Petruchio.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " — "	Loge II. Rang	2 " — "
Logensitz I. Rang	4 " — "	Parterresitz	2 " — "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	Amphitheater	1 " 10 "
	8. bis 10. Reihe	Galerie	— " 60 "

Preise der Duzendkartenhefte: Proszeniumsloge M 43.20, Logen I. Rang und I. Parkett M 36.00, II. Parkett M 28.80, Mittelpfad II. Rang M 24.00, Logen II. Rang und Parterre M 19.20, Amphitheater M 10.80, Galerie M 6.00.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Krant: Herr Desterheld.

Sonntag, den 17. März 1918. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **O schöne Zeit, o selige Zeit.** Volksstück in 4 Bildern von Dr. Bruno Decker. Musik von Walter W. Goetze. Anfang 7 Uhr.

Vorverkauf mit 20 S Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 S; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Großherzogliche Theaterkasse zu richten.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.