

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.04.1918 - Hans Sturm und Moritz Färber: Das Extemporale.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

148

Dienstag, den 16. April 1918.

### Vorspruch.

Verfaßt von Josef von Lauff.

Gesprochen von Charlotte Seyfarth.

# Das Extemporale.

Ein Lustspiel in 3 Akten von Hans Sturm und Moritz Färber.

Leiter der Aufführung: Ludwig Lindloff.

#### Personen:

Professor Dr. Jeremias, Gymnasialdirektor . . . . .	Walter Doerry.
Professor Gustav Enderle . . . . .	Ludwig Lindloff.
Lotte, seine Tochter . . . . .	Eva Benndorf.
Frau Gulysch, seine Aufwartefrau . . . . .	Betty Kliner.
Franz Hoffmann, Oberprimaner . . . . .	Ulrich Bettac.
Wagner, Untertertianer . . . . .	Eva Heiner.
Krumbiegel, Kastellan am Gymnasium . . . . .	Eduard Wend.
Frau Elisabeth Hoffmann-Salzer . . . . .	Maria Reichardt.

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Eine Kleinstadt.

Der erste Akt spielt in der Wohnung des Professors Enderle, der zweite und dritte im Konferenzzimmer des Gymnasiums.

Nach dem 1. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	4 " — "	Loge II. Rang . . . . .	2 " — "
Logenstz I. Rang . . . . .	4 " — "	Parterresitz . . . . .	2 " — "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 60 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Krank: Herr Desterfeld.

Mittwoch, den 17. April 1918. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Zu erhöhten Preisen. Dupendkarten haben bei Nachzahlung des entsprechenden Mehrbetrages Gültigkeit. Erstes Gastspiel des Herrn Paul Wegener vom Deutschen Theater in Berlin. **Vorspruch. König Richard der Dritte.** Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Übersetzt von A. W. von Schlegel. Anfang 7 Uhr.

Vorverkauf mit 20 % Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 %; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Großherzogliche Theaterkasse zu richten.

## Zeichnet Kriegsanleihe!

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg