

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

21.04.1918 - Leo Stein und Bela Jenbach: Die Csárdásfürstin.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



152

Sonntag, den 21. April 1918.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

# Die Csárdásfürstin.

Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán.

Leiter der Aufführung: Oberregisseur **Gustav Kirchner**.

Einstudierung der Tänze: **Felix Kroll**.

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Willy Vogger** als Gast.

### Personen:

Leopold Maria, Fürst von und zu Lippert-Weylersheim . . . . .	Heinrich Desterheld.
Anhilt, seine Frau . . . . .	Anna Bödeker.
Edwin Roland, beider Sohn . . . . .	Ernst Badelov.
Komtesse Staji, Nichte des Fürsten . . . . .	Anni Niegel als Gast.
Graf Boni Rancjanu . . . . .	Felix Kroll.
Sylva Varescu . . . . .	Marion Brenken.
Eugen von Rohndorff, Oberleutnant i. d. R. . . . .	Richard Zinburg.
Feri von Cerekes, genannt Feri hazi . . . . .	Max Schmad.
Botschafter Mac Grave . . . . .	Eduard Wend.
Sektionschef von Billing . . . . .	Edwin Jürgensen.
von Merö, } Kavaliere . . . . .	August Heinrich.
von Szerényi, } . . . . .	Ulrich Bettac.
von Endrey, } . . . . .	Edwin Jürgensen.
von Bihar, } . . . . .	Rolf Salberg.
Zuliska, } Varietés-Damen . . . . .	Eva Heitner.
Aranka, } . . . . .	Klara Bredull.
Cleo, } . . . . .	Paula Windler.
Riß, Notar . . . . .	Josef Bunzl.
Miska, Oberkellner . . . . .	Eduard Wend.
Ein Groom . . . . .	Albert Lippert.

Ein Zigeunerprimas. Ein Lafai.

Der erste Akt spielt in Budapest in einem Orpheum, der zweite in einer Großstadt im Palast des Fürsten Lippert-Weylersheim, der dritte in einem ersten Hotel der gleichen Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M 70 J.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M 60 J.
Prinzenloge I. Rang . . . . .	4 " — "	Loge II. Rang . . . . .	2 " — "
Logenstüb I. Rang . . . . .	4 " — "	Parterrestüb . . . . .	2 " — "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	1 " 10 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 60 "

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 22. April 1918. 12. Vorstellung für Rüstungsarbeiter. **Johannfeuer**. Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Einheitspreis 20 J. Kartenverkauf an der Kasse findet nicht statt.

Dienstag, den 23. April 1918. **Johannfeuer**. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.