

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

27.04.1918 - Wilhelm Meyer-Förster: Alt-Heidelberg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



157

Sonnabend, den 27. April 1918.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

# Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm Meyer-Förster.

Leiter der Aufführung: **Walter Doerry.**

**Personen:**

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	.....	Curt Lucas.
Staatsminister von Haugk, Exzellenz	.....	Ludwig Linditoff.
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Exzellenz	.....	Rolf Salberg.
Kammerherr von Breitenberg	.....	Walter Doerry.
Kammerherr Baron von Mezing	.....	Josef Bunzl.
Dr. phil. Züttner	.....	Heinrich Desterheld.
Lutz, Kammerdiener	.....	Felix Kroll.
Graf von Asterberg,	} vom Corps „Sachsen“	Mag Schmad.
Karl Bilz,		Ernst Badekow.
Kurt Engelbrecht,		Josef Bunzl.
Winz,		Edwin Jürgensen.
von Wedell, Saxo Borussiae		Ulrich Bettac.
Rüder, Gastwirt	.....	August Heinrich.
Frau Rüder	.....	Anna Bödeker.
Frau Dörfel, deren Tante	.....	Betty Kliner.
Kellermann	.....	Otto Melcher.
Käthe	.....	Eva Benndorf.
Schölermann,	} Lafaien	Eduard Wenz.
Glanz,		Edwin Jürgensen.
Reuter,		Albert Lippert.

Mitglieder des Heidelberger Corps Saxo-Borussia, Saxonica, Rhénania, Suevia. — Kammerherren, Musikanten.  
 Zwischen dem 2. und 3. Aufzuge ist ein Zeitraum von vier Monaten, zwischen dem 3. und 4. Aufzuge von zwei Jahren.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

**Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:**

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 4 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang	.....	2 M 60 S.		
Proszeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang	.....	2 " — "		
Logensitz I. Rang	.....	4 " — "	Parterresitz	.....	2 " — "	
Parkett {	1. bis 7. Reihe	.....	4 " — "	Amphitheater	.....	1 " 10 "
	8. bis 10. Reihe	.....	3 " — "	Galerie	.....	— " 60 "

**Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10 Uhr.**

**Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.**

Sonntag, den 28. April 1918. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Zum Besten der Wohlfahrtsklasse für deutsche Bühnenmitglieder. **Alt Heidelberg.** Anfang 7 Uhr.

Vorverkauf mit 20 % Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Bestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 %; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Großherzogliche Theaterkasse zu richten.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.