

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.10.1918 - Richard Wilde: Wer zuerst kommt...; Benno Jacobson: Zum  
Einsiedler; Louis Angely: Das Fest der Handwerker.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 8. Oktober 1918.

**Neuheit! Zum ersten Male: Neuheit!**

## Wer zuerst kommt . . . . .

Zeitbild mit Gesang in 1 Aufzug von Richard Wilde. Musik von L. Maaf.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Wilhelm Reich**.

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Willi Vogger**.

### Personen:

Willi Schwende, Inhaberin eines Kolonialwarengeschäfts . . . . .	Marion Brenten.
Wilhelm Koblant, Verkäufer } bei Frau Schwende . . . . .	Paul Hilbig-Edelhof.
Egon Hanneke, Laufbursche } . . . . .	Eva Heiner.
Karl-Friedrich Schmiedel, Stadtreisender . . . . .	Ernst Wadefow.
1. Dienstmädchen . . . . .	Else Frig.
2. Dienstmädchen . . . . .	Anna Guba.
1. Mädchen . . . . .	Hilli Trimbour.
2. Mädchen . . . . .	Käte Starke.
Eine Dame . . . . .	Toni Jensen.
1. Frau . . . . .	Else Heitner.
2. Frau . . . . .	Hille Uhrig.

Frauen und Mädchen.

Die Handlung spielt in dem Schwendeschen Geschäft in Berlin.

## Zum Einsiedler.

Lustspiel in 1 Aufzug von Benno Jacobson.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Hermann Nissen**.

### Personen:

Sanitätsrat Robert Schломann . . . . .	Hermann Nissen.
Bertha, seine Frau . . . . .	Betty Kinder.
Dr. Siegfried Cornelius . . . . .	Lothar Währing.
Ebith, seine Frau . . . . .	Charlotte Krulle.
Ferdinand, Oberkellner . . . . .	Eduard Wend.
Anna, Zimmermädchen . . . . .	Hilli Trimbour.
Friedrich Hausknecht . . . . .	Wilhelm Hörner.

Schauplay: Das Hotel „Zum Einsiedler“ in einer kleinen Stadt am Rhein.

## Das Fest der Handwerker.

Posse mit Gesang in 1 Akt von Louis Angely.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Wilhelm Reich**.

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Willi Vogger**.

### Personen:

Herr Wohlmann, Zimmermeister und Bauunternehmer . . . . .	Walter Doerri.
Klud, Maurerpolier, Berliner . . . . .	Wilhelm Reich.
Hähnchen, Tischler, Berliner . . . . .	Felix Kroll.
Stehauf, Klempner, Breslauer . . . . .	Rolf Salberg.
Puff, Schlosser, Sietliner . . . . .	Kurt Lehre.
Wilhelm Kind, Zimmermann, Dresdner . . . . .	Paul Hilbig-Edelhof.
Madam Klud . . . . .	Nelli Richard.
Madam Stehauf . . . . .	Frieda Regnald.
Madam Puff . . . . .	Betty Kinder.
Fran Miegel, Gastwirtin . . . . .	Anna Boedecker.
Lenchen ihre Tochter . . . . .	Paula Sandow.

Handwerker und ihre Frauen. Musikanten.

Nach dem 2. Akt findet eine längere Pause statt.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Mittwoch, den 9. Oktober 1918. 1. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Vorspruch.** — **Hilbebrand.** Anfang 4 Uhr.

**Zeichnet Kriegsanleihe!**

Schulische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

