

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.11.1918 - Leo Stein: Polenblut.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater.

36

Sonntag, den 17. November 1918.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Neuheit! Zum ersten Male: Neuheit!

Polenblut.

Operette in 3 Bildern von Leo Stein. Musik von Oskar Nedbal.

Leiter der Aufführung: Direktor **Gustav Kirchner.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Willi Bogger.**

Personen:

Pan Jan Zaremba, Gutsherr	Wilhelm Reich.
Helena, seine Tochter	Paula Sandow.
Graf Woleslaw Baranski	Ernst Wadefow.
Bronio v. Popiel, sein Freund	Paul Hilbig-Edelhof.
Wanda Kwafinslaja, Tänzerin an der Warschauer Oper	Marion Brenten.
Zadwiga Pawlowa, ihre Mutter	Anna Voedecker.
v. Mirski, }	Max Schmach.
v. Gorski, }	Willi Western.
v. Wolenski, }	Kurt Lehre.
v. Senowicz, }	Werner Gille.
Fräulein v. Drygalska	Käte Starke.
Komtesse Rozja Napolsta	Condi Müller.
Wlastek, bedientet bei Baranski	Wilhelm Börner.

Ballgäste, Edelleute, Bauernvolk, Mägde, Musikanten, eine Pfändungskommission, Lataien.

Das erste Bild spielt auf dem Polenball in Warschau, das zweite einige Tage später auf dem Gute des Grafen Balanski und das dritte ebenda zur Erntezeit desselben Jahres.

Tanz-Einlagen im 3. Bild:

Krakowiak, getanzt von Else Fritsch, Else Heitner und Condi Müller.

Nach dem 1. und 2. Bilde findet je eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Fremdenloge I. Rang	5 M 70 S.	Mittelpfad II. Rang	3 M 20 S.
Profzeniumsloge I. Rang }	4 " 80 "	Loge II. Rang	2 " 40 "
Logensitz I. Rang	4 " 80 "	Parterresitz	2 " 40 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	Amphitheater	1 " 30 "
	8. bis 10. Reihe	Galerie	— " 70 "

Preise der Jugendkartenhefte: Profzeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 44.40, II. Parkett M 33.60, Mittelpfad II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 19. November 1918. Außerordentliches **Symphonie-Konzert.** Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, den 21. November 1918. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Polenblut.** Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf mit 20 S. Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 S.; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.