

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.12.1918 - Leo Stein: Polenblut.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater.

46

Sonntag, den 1. Dezember 1918.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Polenblut.

Operette in 3 Bildern von Leo Stein. Musik von Oskar Nedbal.

Leiter der Aufführung: Direktor **Gustav Kirchner.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Willi Vogger.**

Personen:

Pan Jan Zarembo, Gutsherr	Wilhelm Reich.
Helena, seine Tochter	Paula Sandow.
Graf Doleflaw Baranski	Ernst Babetow.
Bronio v. Popiel, sein Freund	Paul Hilbig-Edelhof.
Wanda Kwafinskaja, Tänzerin an der Warschauer Oper	Marion Brenken.
Jadwiga Pawlowa, ihre Mutter	Anna Voedecker.
v. Mirski, } v. Gorski, } v. Wolenski, } v. Senowicz, }	Edelleute, Freunde des Grafen Baranski
Fräulein v. Drygalska	Max Schmack.
Komtesse Zozia Napolsta	Willi Western.
Wlastek, bedientet bei Baranski	Kurt Lehre.
	Werner Gille.
	Käte Starke.
	Condi Müller.
	Wilhelm Börner.

Ballgäste, Edelleute, Bauernvolf, Mägde, Musitanten, eine Pfändungskommission, Lakaien.

Das erste Bild spielt auf dem Polenball in Warschau, das zweite einige Tage später auf dem Gute des Grafen Baranski und das dritte ebenda zur Erntezeit desselben Jahres.

Tanz-Einlage im 3. Bild:

Krakowiaf, getanzt von Else Frits, Else Heitner und Condi Müller.

Nach dem 1. und 2. Bilde findet je eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang	6 M 20 S.	Mittelpf. II. Rang	3 M 20 S.
Fremdenloge I. Rang	5 " 70 "	Loge II. Rang	2 " 40 "
Proszeniumsloge I. Rang		Parterrest.	2 " 40 "
Logensitz I. Rang	4 " 80 "	Amphitheater	1 " 30 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe		

Preise der Duzendkartenhefte: Proszeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 44.40, II. Parkett M 33.60, Mittelpf. II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Krank: Fräul. Erler.

Dienstag, den 3. Dezember 1918. **Maria Stuart.** Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich von Schiller. Anfang 7 Uhr.

Vorverkauf mit 20 S Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Bestellung eines Platzes unterliegt einer Vorwerkgebühr von 50 S; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der Abendkasse zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, die Hälfte der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

