Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.12.1918 - Friedrich von Schiller: Wilhelm Tell.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Oldenburger Theater.

59

Dienstag, den 17. Dezember 1918.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Die Gesänge des Fischerknaben und des Jägers in der Einleitung des 1. Aktes sowie der Mönchgesang im 4. Akt von F. Manns. Die andere zur Handlung gehörige Musik ist von Beethoven aus „Egmont".

Leiter der Aufführung: Direktor **Gustav Kirchner.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Willi Vogger.**

Personen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwytz und Uri	Max Schmack.
Werner Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	Walter Doerry.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Paul Hilbig-Edelhof.
Werner Stauffacher, (Landleute aus Schwytz)	Hermann Nissen.
Konrad Hunn, (Landleute aus Schwytz)	Wilhelm Börner.
Itel Reding, Hans auf der Mauer, Jörg im Hofe, Ulrich der Schmied, Jost von Weiler, (Landleute aus Schwytz)	Gustav Kirchner.
Walther Fürst (aus Uri)	Rolf Salberg.
Wilhelm Tell (aus Uri)	Ludwig Lindikoff.
Rösselmann, der Pfarrer (aus Uri)	Eduard Wenck.
Petermann, der Sigrist (aus Uri)	
Kuoni, der Hirt (aus Uri)	Felix Kroll.
Werni, der Jäger (aus Uri)	Ernst Badekow.
Ruodi, der Fischer (aus Uri)	Willi Western.
Arnold vom Melchthal (aus Unterwalden)	Lothar Bühring.
Konrad Baumgarten (aus Unterwalden)	Kurt Lehre.
Meier von Sarnen (aus Unterwalden)	
Strudt von Winkelried (aus Unterwalden)	Werner Gille.
Stüssi, der Flurschütz	Werner Gille.
Kunz von Gersau	Albert Lippert.
Jenny, Fischerknabe	Eva Heitner.
Seppi, Hirtenknabe	Else Fritz.
Gertrud, Stauffachers Gattin	Betty Klinder.
Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Charlotte Seyfarth.
Bertha von Brunneck, eine reiche Erbin	Charlotte Krulle.
Armgard, (Bäuerinnen)	Frieda Regnald.
Mechthild, (Bäuerinnen)	Tilli Trimbour.
Elsbeth, (Bäuerinnen)	Käte Starke.
Hildegard, (Bäuerinnen)	Else Heitner.
Walther, (Tells Knaben)	Elsa Erler.
Wilhelm, (Tells Knaben)	Ernst Lange.
Frieshardt, (Söldner)	Wilhelm Reich.
Leuthold, (Söldner)	Paul Heidrowski.
Rudolf der Harras, Geßlers Stallmeist.	Ernst Badekow.
Parricida, der Herzog von Schwaben	Walter Jooss.
Fronvogt	Werner Gille.
Meister Steinmetz	Wilhelm Reich.
1. Gesell	Eduard Wenck.
2. Gesell	Wilhelm Börner.
Alter Mann	Albert Lippert.

Barmherzige Brüder. Landleute. Männer, Weiber und Kinder aus den Waldstätten. Soldaten. Landenbergische Reiter.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang	6 ℳ	20 ₰.	Mittelplatz II. Rang	3 ℳ	20 ₰.
Fremdenloge I. Rang / Proszeniumsloge I. Rang	5 „	70 „	Loge II. Rang	2 „	40 „
Logensitz I. Rang	4 „	80 „	Parterresitz	2 „	40 „
Parkett 1. bis 7. Reihe	4 „	80 „	Amphitheater	1 „	30 „
Parkett 8. bis 10. Reihe	3 „	60 „	Galerie	— „	70 „

Preise der Dutzendkartenhefte: Proszeniumsloge ℳ 52.80, Logen I. Rang und I. Parkett ℳ 44.40, II. Parkett ℳ 33.60, Mittelplatz II. Rang ℳ 30.00, Logen II. Rang und Parterre ℳ 21.60, Amphitheater ℳ 12.00, Galerie ℳ 7.20.

Kassenöffnung 6¼ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10½ Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Mittwoch, den 18. Dezember 1918, nachmittags **3** Uhr. **Geschlossene Festvorstellung für heimkehrende Truppen. Die Großstadtluft.** Schwank in 4 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg. — Abends **7½** Uhr. **Die Großstadtluft.**

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg