

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.12.1918 - Leo Stein: Polenblut.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater.

63

Donnerstag, den 19. Dezember 1918.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Polenblut.

Operette in 3 Bildern von Leo Stein. Musik von Oskar Nedbal.

Leiter der Aufführung: Direktor **Gustav Kirchner**.

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Willi Vogger**.

Personen:

Pan Jan Zarembo, Gutsherr	Wilhelm Reich.
Helena, seine Tochter	Paula Sandow.
Graf Boleslaw Baranski	Ernst Wadefow.
Bronio v. Popiel, sein Freund	Paul Hilbig-Edelhof.
Wanda Kwafinskaja, Tänzerin an der Warschauer Oper	Marion Brenken.
Jadwiga Pawlowa, ihre Mutter	Anna Voedeker.
v. Mirski,	Max Schmad.
v. Gorski,	Willi Western.
v. Wolenski, } Edelleute, Freunde des Grafen Baranski	Kurt Lehre.
v. Senowicz,	Berner Gille.
Fräulein v. Drygalska	Räte Starke.
Komtesse Zozia Napolsta	Eva Heitner.
Wlastek, bedientet bei Baranski	Wilhelm Börner.

Ballgäste, Edelleute, Bauernvolk, Mägde, Musikanten, eine Pfändungskommission, Lakaien.

Das erste Bild spielt auf dem Polenball in Warschau, das zweite einige Tage später auf dem Gute des Grafen Baranski und das dritte ebenda zur Erntezeit desselben Jahres.

Tanz-Einlage im 3. Bild:

Krakowiat, getanzt von Else Friß, Else Heitner und Eva Heitner.

Nach dem 1. und 2. Bilde findet je eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang	6 M 20 $\frac{1}{2}$	Mittelpfad II. Rang	3 M 20 $\frac{1}{2}$
Fremdenloge I. Rang	5 " 70 "	Loge II. Rang	2 " 40 "
Proszeniumsloge I. Rang }	5 " 70 "	Parterresitz	2 " 40 "
Vogensitz I. Rang	4 " 80 "	Amphitheater	1 " 30 "
Parfett { 1. bis 7. Reihe	4 " 80 "	Galerie	— " 70 "
{ 8. bis 10. Reihe	3 " 60 "		

Preise der Duzendkartenhefte: Proszeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parfett M 44.40, II. Parfett M 33.60, Mittelpfad II. Rang M 80.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6 $\frac{3}{4}$ Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Sonnabend, den 21. Dezember 1918. 7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Neuheit!** Zum ersten Male: **Peterchens Mondfahrt**. Märchen in 7 Bildern von Gerdt v. Passewitz. Musik von Schmalstich. Anfang 4 Uhr.

Vorverkauf mit 20 $\frac{1}{2}$ Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 $\frac{1}{2}$; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.