

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

21.12.1918 - Gerdt von Bassewitz: Peterchens Mondfahrt.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Oldenburger Theater.

64

Sonnabend, den 21. Dezember 1918.

7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Neuheit! Zum ersten Male: Neuheit!

## Peterchens Mondfahrt.

Märchen in 7 Bildern von Gerdt v. Bassewitz. Musik von Schmalstich.

Leiter der Aufführung: Spielleiter Hermann Rissen.

Musikalische Leitung: Kapellmeister Willi Bogger.

### Personen:

Die Mutter . . . . .	Anna Voebeder.	Die Wolkenfrau . . . . .	Betty Kliner.
Peterchen . . . . .	Elsa Erler.	Der Regensriß . . . . .	Berner Gille.
Anneliese . . . . .	Eva Heitner.	Der Wassermann . . . . .	Rolf Salberg.
Minna, das Dienstmädchen . . . . .	Hanni Hilken.	Der Eismax . . . . .	Paul Hilbig-Edelhof.
Der Maikäfer . . . . .	Felix Kroll.	Der Milchstraßenmann . . . . .	Ernst Badelow.
Das Sandmännchen . . . . .	Wilhelm Reich.	Die Sonne . . . . .	Charlotte Seyfarth.
Peterchens Sternchen . . . . .	Käte Starke.	Die Morgenröte . . . . .	Tilla Uhrig.
Annelieses Sternchen . . . . .	Else Heitner.	Die Abendröte . . . . .	Toni Jensen.
Drittes Sternchen . . . . .	Loni Jensen.	Der Morgenstern . . . . .	— —
Viertes Sternchen . . . . .	Else Friß.	Der Abendstern . . . . .	— —
Fünftes Sternchen . . . . .	Tilli Trimbour.	Der Weihnachtsmann . . . . .	Eduard Wend.
Die Nachsee . . . . .	Frieda Regnalb.	Das Pfefferkuchenmännchen . . . . .	Wilhelm Börner.
Der Donnermann . . . . .	Ludwig Lindkoff.	Der Mann im Mond . . . . .	Kurt Lehre.
Die Blüherze . . . . .	Willi Western.		

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Mond. — Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Nach dem 3. Bilde findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang . . . . .	6 M 20 S.	Mittelplatz II. Rang . . . . .	3 M 20 S.
Fremdenloge I. Rang . . . . .	5 " 70 "	Loge II. Rang . . . . .	2 " 40 "
Profzeniumsloge I. Rang . . . . .	5 " 70 "	Parterresitz . . . . .	2 " 40 "
Vogenstz I. Rang . . . . .	4 " 80 "	Amphitheater . . . . .	1 " 30 "
Parfett { 1. bis 7. Reihe . . . . .	4 " 80 "	Galerie . . . . .	— " 70 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	3 " 60 "		

**Preise der Dugendkartenhefte:** Profzeniumsloge M 52.80, Vogen I. Rang und I. Parfett M 44.40, II. Parfett M 33.60, Mittelplatz II. Rang M 30.00, Vogen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende nach 6 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Sonntag, den 22. Dezember 1918. Nachmittagsvorstellung. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Peterchens Mondfahrt.** Anfang 3 Uhr. — Abendvorstellung. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Peterchens Mondfahrt.** Anfang 7 Uhr.

Vorverkauf mit 20 S. Zuschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 S.; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Alle Militärpersonen in Uniform zahlen an der Abendkasse zu den Vorstellungen, für welche Dugendkarten Gültigkeit haben, die Hälfte der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.