

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.12.1918 - Gerdt von Bassewitz: Peterchens Mondfahrt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater. 69

Donnerstag, den 26. Dezember 1918.

Nachmittagsvorstellung zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Peterchens Mondfahrt.

Märchen in 7 Bildern von Gerdt v. Bassewitz. Musik von Schmalstich.

Leiter der Aufführung: Spielleiter Hermann Riffen.

Musikalische Leitung: Kapellmeister Willi Bogger.

Personen:

| | | | |
|------------------------------------|------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Die Mutter | Anna Voedeker. | Die Wolkenfrau | Betty Kliner. |
| Peterchen | Elsa Exler. | Der Regenfriz | Berner Gille. |
| Anneliese | Eva Heitner. | Der Wassermann | Holf Salberg. |
| Minna, das Dienstmädchen | Hanni Hilfen. | Der Eismay | Paul Hilbig-Edelhof. |
| Der Mailäfer | Felix Kroll. | Der Milchstraßenmann | Ernst Badelow. |
| Das Sandmännchen | Wilhelm Reich. | Die Sonne | Charlotte Seyfarth. |
| Peterchens Sternchen | Käte Starke. | Die Morgenröte | Tille Uhrig. |
| Annelieses Sternchen | Esse Heitner. | Die Abendröte | Toni Jensen. |
| Drittes Sternchen | Loni Jensen. | Der Morgenstern | — — |
| Viertes Sternchen | Esse Friz. | Der Abendstern | — — |
| Fünftes Sternchen | Lilli Trimbour. | Der Weihnachtsmann | Eduard Wenck. |
| Die Nachtfee | Frieda Regnalb. | Das Pfefferkuchenmännchen | Wilhelm Börner. |
| Der Donnermann | Ludwig Lindloff. | Der Mann im Mond | Kurt Lehre. |
| Die Blitze | Willi Western. | | |

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Mond. — Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Nach dem 3. Bilde findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

| | | | |
|-------------------------------------|----------|--------------------------------|----------|
| Mittelloge I. Rang | 4 M — 3. | Mittelplatz II. Rang | 2 M — 3. |
| Fremdenloge I. Rang | 3 " 60 " | Loge II. Rang | 1 " 70 " |
| Proszeniumsloge I. Rang | 3 " — " | Parterresitz | 1 " 70 " |
| Logensitz I. Rang | 3 " — " | Amphitheater | — " 90 " |
| Parfett { 1. bis 7. Reihe | 3 " — " | Galerie | — " 50 " |
| { 8. bis 10. Reihe | 2 " 50 " | | |

Preise der Duzendkartenhefte: Proszeniumsloge M 52.80, Loge I. Rang und I. Parfett M 44.40, II. Parfett M 33.60, Mittelplatz II. Rang M 30.00, Loge II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 3 Uhr. Ende 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Abendvorstellung. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Der Raub der Sabinerinnen.** Schwank in 4 Akten von Franz und Paul von Schönthan. Anfang 7 Uhr.

Vorverkauf mit 20 % Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 %; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Alle **Militärpersonen** in Uniform zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, die **Halbte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckeret. Oldenburg.