

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.12.1918 - Friedrich von Schiller: Maria Stuart.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater.

73

Sonnabend, den 28. Dezember 1918.

Vorstellung zu volkstümlichen Preisen.

Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Walter Jooss.**

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Frieda Regnald.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Charlotte Seyfarth.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Max Schmad.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Ludwig Linditoff.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Rolf Salberg.
Graf von Kent	Eduard Wend.
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Werner Gille.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Hermann Nissen.
Mortimer, sein Neffe	Lothar Bähring.
Graf Aubezpine, französischer Gesandter	Paul Hilbig-Edelhof.
Graf Bellièvre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Ernst Badefow.
Osely, Mortimers Freund	Felix Kroll.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Wilhelm Hörner.
Melvil, ihr Haushofmeister	Willi Western.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Betty Klinder.
Margaretha Kurl, ihre Kammerfrau	Anna Voedecker.
Eine zweite Kammerfrau	Hanni Hilken.
Burgoyne, Leibarzt der Maria	Wilhelm Hörner.
Offizier der Leibwache	Kurt Lehre.
Pagen der Königin	Ellie Trimbour. Else Friß.

Französische und englische Herren. Pagen. Dienerinnen der Königin von Schottland.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

I. Rang und Parkett 1,50 Mk., II. Rang und Parterre 1,00 Mk.,

III. Rang 0,30 Mk.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{4}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Sonntag, den 29. Dezember 1918. Nachmittagsvorstellung zu bedeutend ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Peterchens Mondfahrt.** Märchen in 7 Bildern von Gerdt v. Bassewitz. Musik von Schmalstich. Anfang 3 Uhr. Abendvorstellung. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Zum letzten Male: **Polenblut.** Operette in 3 Bildern von Leo Stein. Musik von Oskar Nedbal. Anfang 7 Uhr.

Vorverkauf mit 20 ¢ Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 ¢ ; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.