

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.12.1918 - Gerdt von Bassewitz: Peterchens Mondfahrt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater.

74

Sonntag, den 29. Dezember 1918.

Nachmittagsvorstellung zu bedeutend ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Peterchens Mondfahrt.

Märchen in 7 Bildern von Gerdt v. Bassewitz. Musik von Schmalstich.

Leiter der Aufführung: Spielleiter Hermann Rissen.

Musikalische Leitung: Kapellmeister Willi Bogger.

Personen:

Die Mutter	Anna Boedecker.	Die Wolkenfrau	Betty Kliner.
Peterchen	Eva Heitner.	Der Regenfrüh	Werner Gille.
Anneliese	Hanni Hilken.	Der Wassermann	Rolf Salberg.
Minna, das Dienstmädchen	Felix Kroll.	Der Eismax	Paul Hilbig-Edelhof.
Der Maikäfer	Wilhelm Reich.	Der Milchstraßenmann	Ernst Babelow.
Das Sandmännchen	Wilhelm Reich.	Die Sonne	Charlotte Seyfarth.
Peterchens Sternchen	Käte Starke.	Die Morgenröte	Tilla Uhrig.
Annelieses Sternchen	Else Heitner.	Die Abendröte	Toni Jensen.
Drittes Sternchen	Loni Jensen.	Der Morgenstern	— —
Viertes Sternchen	Else Friß.	Der Abendstern	— —
Fünftes Sternchen	Tilli Trimbour.	Der Weihnachtsmann	Eduard Wendt.
Die Nachsee	Frieda Regnald.	Das Pfefferkuchenmännchen	Wilhelm Börner.
Der Donnermann	Ludwig Lindkoff.	Der Mann im Mond	Kurt Lehre.
Die Blütheye	Willi Western.		

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Mond. — Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Nach dem 3. Bilde findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelsloge I. Rang	3 M 70 ₤.	Mittelsplatz II. Rang	1 M 60 ₤.
Fremdenloge I. Rang	3 " — "	Loge II. Rang	1 " 40 "
Profzeniumsloge I. Rang	3 " — "	Parterresitz	1 " 40 "
Logensitz I. Rang	2 " 50 "	Amphitheater	— " 70 "
Parcett { 1. bis 7. Reihe	2 " 50 "	Galerie	— " 40 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " — "		

Preise der Duzendkartenhefte: Profzeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parcett M 44.40, II. Parcett M 33.60, Mittelsplatz II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 3 Uhr. Ende 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Abendvorstellung. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Zum letzten Male: **Polenblut**. Operette in 3 Bildern von Leo Stein. Musik von Oskar Nedbal. Anfang 7 Uhr.

Vorverkauf mit 20 ₤ Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 ₤; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

