Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.01.1919 - Friedrich von Schiller: Wilhelm Tell.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Oldenburger Theater.

80

Donnerstag, den 2. Januar 1919.

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Die Gesänge des Fischerknaben und des Jägers in der Einleitung des 1. Aktes sowie der Mönchgesang im 4. Akt von F. Manns. Die andere zur Handlung gehörige Musik ist von Beethoven aus „Egmont".

Leiter der Aufführung: Direktor **Gustav Kirchner.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Willi Vogger.**

Personen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwytz und Uri	Max Schmack.
Werner Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	Walter Doerry.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Paul Hilbig-Edelhof.
Werner Stauffacher, Landleute aus Schwytz	Hermann Nissen.
Konrad Hunn, Landleute aus Schwytz	Wilhelm Börner.
Itel Reding, Landleute aus Schwytz	Willi Western.
Hans auf der Mauer, Landleute aus Schwytz	
Jörg im Hofe, Landleute aus Schwytz	
Ulrich der Schmied, Landleute aus Schwytz	
Jost von Weiler, Landleute aus Schwytz	
Walther Fürst, aus Uri	Rolf Salberg.
Wilhelm Tell, aus Uri	Ludwig Lindikoff.
Rösselmann, der Pfarrer, aus Uri	Eduard Wenck.
Petermann, der Sigrist, aus Uri	
Kuoni, der Hirt, aus Uri	Felix Kroll.
Werni, der Jäger, aus Uri	Ernst Badekow.
Ruodi, der Fischer, aus Uri	Willi Western.
Arnold vom Melchthal, aus Unterwalden	Lothar Bühring.
Konrad Baumgarten, aus Unterwalden	Kurt Lehre.
Meier von Sarnen, aus Unterwalden	
Strudt von Winkelried, aus Unterwalden	Werner Gille.
Stüssi, der Flurschütz	Werner Gille.
Kunz von Gersau	Albert Lippert.
Jenny, Fischerknabe	Eva Heitner.
Seppi, Hirtenknabe	Else Fritz.
Gertrud, Stauffachers Gattin	Betty Klinder.
Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Charlotte Seyfarth.
Bertha von Brunneck, eine reiche Erbin	Charlotte Krulle.
Armgard, Bäuerinnen	Frieda Regnald.
Mechthild, Bäuerinnen	Tilli Trimbour.
Elsbeth, Bäuerinnen	Käte Starke.
Hildegard, Bäuerinnen	Else Heitner.
Walther, Tells Knaben	Elsa Erler.
Wilhelm, Tells Knaben	Ernst Lange.
Frieshardt, Söldner	Wilhelm Reich.
Leuthold, Söldner	Paul Heidrowski.
Rudolf der Harras, Geßlers Stallmeist.	Ernst Badekow.
Parricida, der Herzog von Schwaben	Walter Joos.
Fronvogt	Werner Gille.
Meister Steinmetz	Wilhelm Reich.
1. Gesell	Eduard Wenck.
2. Gesell	Wilhelm Börner.
Alter Mann	Albert Lippert.

Barmherzige Brüder. Landleute. Männer, Weiber und Kinder aus den Waldstätten. Soldaten. Landenbergische Reiter.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang	6 ℳ	20 ₰	
Fremdenloge I. Rang / Proszeniumsloge I. Rang	5 „	70 „	
Logensitz I. Rang	4 „	80 „	
Parkett 1. bis 7. Reihe	4 „	80 „	
Parkett 8. bis 10. Reihe	3 „	60 „	
Mittelplatz II. Rang	3 ℳ	20 ₰	
Loge II. Rang	2 „	40 „	
Parterresitz	2 „	40 „	
Amphitheater	1 „	30 „	
Galerie	— „	70 „	

Preise der Dutzendkartenhefte: Proszeniumsloge ℳ 52.80, Logen I. Rang und I. Parkett ℳ 44.40, II. Parkett ℳ 33.60, Mittelplatz II. Rang ℳ 30.00, Logen II. Rang und Parterre ℳ 21.60, Amphitheater ℳ 12.00, Galerie ℳ 7.20.

Kassenöffnung 6¼ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10½ Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Freitag, den 3. Januar 1919. **4. Symphonie-Konzert.** Anfang **7** Uhr.

Sonntag, den 5. Januar 1919. **Nachmittagsvorstellung zu ermäßigten Preisen.** Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Großstadtluft.** Schwank in 4 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg. Anfang **3** Uhr. — **Abendvorstellung.** Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Csárdásfürstin.** Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán. Anfang **7** Uhr.

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg