

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.01.1919 - Leo Stein und Bela Jenbach: Die Csárdásfürstin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater. 82

Sonntag, den 5. Januar 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Die Csárdásfürstin.

Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán.

Leiter der Aufführung: Direktor **Gustav Kirchner.**

Einstudierung der Tänze: **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Willi Vogger.**

Personen:

Leopold Maria, Fürst von und zu Lippert-Weylersheim	Wilhelm Reich.
Anhilde, seine Frau	Anna Voedecker.
Edwin Roland, beider Sohn	Ernst Badekow.
Komtesse Stasi, Nichte des Fürsten	Paula Sandow.
Graf Boni Rancsianu	Felix Kroll.
Sylva Barescu	Marion Brenken.
Eugen von Rohnsdorff, Oberleutnant i. d. R.	Lothar Böhning.
Feri von Cerezes, genannt Feri hanci	Paul Hilbig-Edelhof.
Botschafter Mac Grabe	Eduard Wend.
von Merö, } von Szerényi, } von Endrey, } von Bihar, } Kavaliere	Werner Gille. Kurt Lehre. Willi Western. Rolf Salberg.
Juliska, } Aranka, } Cleo, } Varietés-Damen	Eva Heitner. Else Friß. Toni Jensen.
Kiß, Notar	Wilhelm Hörner.
Miska, Oberkellner	Eduard Wend.
Ein Groom	Albert Lippert.

Ein Zigeunerprimas. Ein Lakai.

Der erste Akt spielt in Budapest in einem Orpheum, der zweite in einer Großstadt im Palast des Fürsten Lippert-Weylersheim, der dritte in einem ersten Hotel der gleichen Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang	6 M 20 s.	Mittelpf. II. Rang	3 M 20 s.
Fremdenloge I. Rang } Proszeniumsloge I. Rang }	5 " 70 "	Loge II. Rang	2 " 40 "
Logenst. I. Rang	4 " 80 "	Parterresitz	2 " 40 "
Parfett { 1. bis 7. Reihe	4 " 80 "	Amphitheater	1 " 80 "
{ 8. bis 10. Reihe	3 " 60 "	Galerie	— " 70 "

Preise der Jugendkartenhefte: Proszeniumsloge M. 52.80, Logen I. Rang und I. Parfett M. 44.40, II. Parfett M. 33.60, Mittelpf. II. Rang M. 30.00, Logen II. Rang und Parterre M. 21.60, Amphitheater M. 12.00, Galerie M. 7.20.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 7. Januar 1919. **Der Schöpfer.** Schauspiel in 4 Akten von Hans Müller. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf mit 20 s. Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 s.; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg