

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.01.1919 - Leo Stein und Bela Jenbach: Die Csárdásfürstin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater.

86

Freitag, den 10. Januar 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Die Csárdásfürstin.

Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll.**

Einstudierung der Tänze: **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Willi Vogger.**

Personen:

Leopold Maria, Fürst von und zu Lippert-Weylersheim	Wilhelm Reich.
Anhilde, seine Frau	Anna Voedecker.
Edwin Roland, beider Sohn	Ernst Babelow.
Komtesse Stasi, Nichte des Fürsten	Paula Sandow.
Graf Voni Rancianu	Felix Kroll.
Sylva Varescu	Marion Brenten.
Eugen von Rohndorff, Oberleutnant i. d. R.	Lothar Wühring.
Feri von Cereses, genannt Feri bacsi	Paul Hilbig-Edelhof.
Botschafter Mac Grave	Eduard Wenc.
von Merö, } von Szerényi, } von Endrey, } von Bihar, }	Kavaliere Werner Gille. Kurt Lehre. Willi Western.
Zuliska, } Aranka, } Cleo, }	Varietés-Damen Rolf Salberg. Eva Feitner. Else Fritz.
Kiß, Notar	Toni Jensen.
Miska, Oberkellner	Wilhelm Wörner.
Ein Groom	Eduard Wenc.
	Albert Lippert.

Ein Zigeunerprimas. Ein Lakai.

Der erste Akt spielt in Budapest in einem Orpheum, der zweite in einer Großstadt im Palast des Fürsten Lippert-Weylersheim, der dritte in einem ersten Hotel der gleichen Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang	6 M 20 $\frac{3}{4}$	Mittelpfad II. Rang	3 M 20 $\frac{3}{4}$
Fremdenloge I. Rang } Profzeniumsloge I. Rang }	5 " 70 "	Loge II. Rang	2 " 40 "
Logensitz I. Rang	4 " 80 "	Parterresitz	2 " 40 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	Amphitheater	1 " 30 "
	8. bis 10. Reihe	Galerie	— " 70 "

Preise der Duzendkartenhefte: Profzeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 44.40, II. Parkett M 33.60, Mittelpfad II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6 $\frac{3}{4}$ Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Sonnabend, den 11. Januar 1919. **Der Raub der Sabinerinnen.** Schwank in 4 Akten von Franz und Paul von Schönthan. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf mit 20 $\frac{3}{4}$ Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 $\frac{3}{4}$; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.