**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

# Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.01.1919 - Friedrich von Schiller: Wilhelm Tell.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Visual Library

# Oldenburger Theater.

88

## Sonntag, den 12. Januar 1919.

**Nachmittagsvorstellung zu ermäßigten Preisen.**

**Freiplätze haben keine Gültigkeit.**

# Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Leiter der Aufführung: Direktor **Gustav Kirchner.**

**Personen:**

| | |
|---|---|
| Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwytz und Uri | Max Schmack. |
| Werner Freiherr von Attinghausen, Bannerherr | Walter Doerry. |
| Ulrich von Rudenz, sein Neffe | Paul Hilbig-Edelhof. |
| Werner Stauffacher, (Landleute aus Schwytz) | Hermann Nissen. |
| Konrad Hunn, (Landleute aus Schwytz) | Wilhelm Börner. |
| Itel Reding, (Landleute aus Schwytz) | Willi Western. |
| Hans auf der Mauer, (Landleute aus Schwytz) | |
| Jörg im Hofe, (Landleute aus Schwytz) | |
| Ulrich der Schmied, (Landleute aus Schwytz) | |
| Jost von Weiler, (Landleute aus Schwytz) | |
| Walther Fürst (aus Uri) | Rolf Salberg. |
| Wilhelm Tell (aus Uri) | Ludwig Lindikoff. |
| Rösselmann, der Pfarrer (aus Uri) | Eduard Wenck. |
| Petermann, der Sigrist (aus Uri) | |
| Kuoni, der Hirt (aus Uri) | Felix Kroll. |
| Werni, der Jäger (aus Uri) | Ernst Badekow. |
| Ruodi, der Fischer (aus Uri) | Willi Western. |
| Arnold vom Melchthal (aus Unterwalden) | Lothar Bühring. |
| Konrad Baumgarten (aus Unterwalden) | Kurt Lehre. |
| Meier von Sarnen (aus Unterwalden) | |
| Strudt von Winkelried (aus Unterwalden) | Werner Gille. |
| Stüssi, der Flurschütz | Werner Gille. |
| Kunz von Gersau | Albert Lippert. |
| Jenny, Fischerknabe | Eva Heitner. |
| Seppi, Hirtenknabe | Else Fritz. |
| Gertrud, Stauffachers Gattin | Betty Klinder. |
| Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter | Charlotte Seyfarth. |
| Bertha von Brunneck, eine reiche Erbin | Charlotte Krulle. |
| Armgard, (Bäuerinnen) | Frieda Regnald. |
| Mechthild, (Bäuerinnen) | Tilli Trimbour. |
| Elsbeth, (Bäuerinnen) | Käte Starke. |
| Hildegard, (Bäuerinnen) | Else Heitner. |
| Walther, (Tells Knaben) | Elsa Erler. |
| Wilhelm, (Tells Knaben) | Ernst Lange. |
| Frieshardt, (Söldner) | Wilhelm Reich. |
| Leuthold, (Söldner) | Paul Heidrowski. |
| Rudolf der Harras, Geßlers Stallmeist. | Ernst Badekow. |
| Parricida, der Herzog von Schwaben | Walter Jooss. |
| Fronvogt | Werner Gille. |
| Meister Steinmetz | Wilhelm Reich. |
| 1. Gesell | Eduard Wenck. |
| 2. Gesell | Wilhelm Börner. |
| Alter Mann | Albert Lippert. |

Barmherzige Brüder. Landleute. Männer, Weiber und Kinder aus den Waldstätten. Soldaten. Landenbergische Reiter.

**Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.**

## Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Mittelloge I. Rang | 4 ℳ | — ₰. | Mittelplatz II. Rang | 2 ℳ — ₰. |
| Fremdenloge I. Rang / Proszeniumsloge I. Rang | 3 „ | 60 „ | Loge II. Rang | 1 „ 70 „ |
| Logensitz I. Rang | 3 „ | — „ | Parterresitz | 1 „ 70 „ |
| Parkett 1. bis 7. Reihe | 3 „ | — „ | Amphitheater | — „ 90 „ |
| Parkett 8. bis 10. Reihe | 2 „ | 50 „ | Galerie | — „ 50 „ |

**Kassenöffnung 2 Uhr. Anfang 2½ Uhr. Ende 6 Uhr.**

**Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.**

**Abendvorstellung.** Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Csárdásfürstin.** Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán. Anfang 7½ Uhr.

**Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nur Wochentags nachmittags von 4—6 Uhr angenommen. — Sämtliche bestellte Karten müssen bis spätestens eine Viertelstunde vor Beginn der Vorstellung abgeholt sein.**

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg