

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.01.1919 - Gerhart Hauptmann: Die Ratten.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater. 92

Donnerstag, den 16. Januar 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Zweites u. letztes Gastspiel des Fräulein Leonie Duval
vom Thalia-Theater in Hamburg.

Die Ratten.

Berliner Tragikomödie in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Leiter der Aufführung: Direktor Gustav Kirchner.

Personen:

Harro Hassenreuter, ehemaliger Theaterdirektor	Ludwig Lindloff.
Seine Frau	Betty Kliner.
Walburga, seine Tochter	Charlotte Krulle.
Pastor Spitta	Willi Western.
Frich Spitta, Kandidat der Theologie, sein Sohn	Lothar Bühring.
Alice Rütterbusch, Schauspielerin	Paula Sandow.
Nathanael Zettel, Hoffchauspieler	Kurt Lehre.
Käferstein, } Schüler Hassenreuters	Paul Hilbig-Edelhof.
Dr. Kegel, }	Berner Gille.
John, Maurerpolier	Hermann Nissen.
Frau John	* * *
Bruno Mechelke, ihr Bruder	Walter Doerry.
Pauline Piperkarda, Dienstmädchen	E. sa Eiler.
Frau Sidonie Knobbe	Frieda Regnalb.
Selma, ihre Tochter	Eva Heitner.
Duaquaro, Hausmeister	Eduard Werk.
Frau Kielbade	Anna Voedecker.
Schuhmann Schierke	Rolf Salb. rg.
* * * Frau John Leonie Duval als Gast.	

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang	6 M 20 s.	Mittelplatz II. Rang	3 M 20 s.
Fremdenloge I. Rang }	5 " 70 "	Loge II. Rang	2 " 40 "
Proszeniumsloge I. Rang }	5 " 70 "	Parterresitz	2 " 40 "
Logensitz I. Rang	4 " 80 "	Amphitheater	1 " 30 "
Parfett { 1. bis 7. Reihe	4 " 80 "	Galerie	— " 70 "
8. bis 10. Reihe	3 " 60 "		

Preise der Dugendkartenhefte: Proszeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parfett M 44.40, II. Parfett M 33.60, Mittelplatz II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10¹/₄ Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Krank: Herr Kroll.

Freitag, den 17. Januar 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Csárdásfürstin.** Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Schulische Hofbuchdruckeri. Oldenburg