

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.01.1919 - Leo Stein und Bela Jenbach: Die Csárdásfürstin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater.

93

Freitag, den 17. Januar 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Die Csárdásfürstin.

Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll**.

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Willi Vogger**.

Personen:

Leopold Maria, Fürst von und zu Lippert-Weylersheim	Wilhelm Reich.
Anhilde, seine Frau	Anna Boedeker.
Edwin Roland, beider Sohn	Ernst Babelow.
Komtesse Stasi, Nichte des Fürsten	Elfa Erler.
Graf Boni Rancsianu	* * *
Sylva Barescu	Paula Sandow.
Eugen von Rohnsdorff, Oberleutnant i. d. R.	Lothar Bähring.
Feri von Cereses, genannt Feri baci	Paul Hilbig-Ebelhof.
Botschafter Mac Grave	Eduard Wend.
von Merö,	Werner Gille.
von Ezerényi,	Kurt Lehre.
von Endreh,	Willi Western.
von Bihar,	Rolf Salberg.
Juliska,	Eva Heitner.
Aranka,	Else Friß.
Cleo,	Toni Jensen.
Riß, Notar	Wilhelm Hörner.
Miska, Oberkellner	Eduard Wend.
Ein Groom	Albert Lippert.

Ein Zigeunerprimas. Ein Lakai.

Der erste Akt spielt in Budapest in einem Orpheum, der zweite in einer Großstadt im Palast des Fürsten Lippert-Weylersheim, der dritte in einem ersten Hotel der gleichen Stadt. — Zeit: Gegenwart.

* * * Boni . . Willi Birkenfeld vom Stadttheater in Bremen als Gast.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang	6 M 20 S.	Mittelplatz II. Rang	3 M 20 S.
Fremdenloge I. Rang	5 " 70 "	Loge II. Rang	2 " 40 "
Proszeniumsloge I. Rang	4 " 80 "	Parterresitz	2 " 40 "
Logensitz I. Rang	4 " 80 "	Amphitheater	1 " 30 "
Parterre { 1. bis 7. Reihe	4 " 80 "	Galerie	— " 70 "
{ 8. bis 10. Reihe	3 " 60 "		

Preise der Dugendkartenhefte: Proszeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parterre M 44.40, II. Parterre M 33.60, Mittelplatz II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Kranl: Herr Kroll.

Sonnabend, den 18. Januar 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Gastspiel des Herrn Walter Kuchitsch. Neuheit! Zum ersten Male: **Schwarzwaldmädel**. Operette in 3 Akten von August Reidhart. Musik von Leon Jessel. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei, Oldenburg

