

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.01.1919 - August Neidhart: Schwarzwaldmädel.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Oldenburger Theater.

Sonnabend, den 18. Januar 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Gastspiel des Herrn Walter Ruhtisch.

Neuheit! Zum ersten Male: Neuheit!

## Schwarzwaldmädel.

Operette in 3 Akten von August Reidhart. Musik von Leon Jessel.

Leiter der Aufführung: Ernst Badefow.

Musikalische Leitung: Kapellmeister Willi Bogger.

### Personen:

Blasius Römer, Domkapellmeister . . . . .	* * *
Hannele, seine Tochter . . . . .	Eva Heiner.
Bärbele, bei Römer bedienstet . . . . .	Paula Sandow.
Jürgen, der Wirt vom „Blauen Ochsen“ . . . . .	Holf Salberg.
Lorle, seine Tochter . . . . .	Elsa Erler.
Maltwine von Hainau . . . . .	Marion Brenken.
Hans . . . . .	Ernst Badefow.
Richard . . . . .	Paul Hilbig-Edelhof.
Die alte Kraudel . . . . .	Anna Boedecker.
Schmuffheim, ein Berliner . . . . .	Wilhelm Reich.
Theobald . . . . .	Werner Gille.
Der Domprobst . . . . .	Albert Rippert.

Musikanten, Bauern, Bäuerinnen.

Die Handlung spielt in Sankt Christof im Schwarzwald gegenwärtig.

\* \* \* Blasius Römer . . . Walter Ruhtisch als Gast.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang . . . . .	6 M 20 J.	Mittelplatz II. Rang . . . . .	3 M 20 J.
Fremdenloge I. Rang . . . . .	5 " 70 "	Loge II. Rang . . . . .	2 " 40 "
Profzeniumsloge I. Rang . . . . .		Parterresitz . . . . .	2 " 40 "
Logensitz I. Rang . . . . .	4 " 80 "	Amphitheater . . . . .	1 " 30 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .		

**Preise der Duzendkartenhefte:** Profzeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 44.40, II. Parkett M 33.60, Mittelplatz II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Krank: Herr Kroll.

Sonntag, den 19. Januar 1919. Nachmittagsvorstellung zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Der Raub der Sabinerinnen.** Schwank in 4 Akten von Franz und Paul von Schönthan. Anfang 3 Uhr. — Abendvorstellung. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Gastspiel des Herrn Walter Ruhtisch. **Schwarzwaldmädel.** Anfang 7 Uhr.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.