

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

26.01.1919 - August Neidhart: Schwarzwaldmädel.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Oldenburger Theater.

100

Sonntag, den 26. Januar 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Gastspiel Walter Ruhtisch.

## Schwarzwaldmädel.

Operette in 3 Akten von August Reidhart. Musik von Leon Jessel.

Leiter der Aufführung: Ernst Badefow.

Musikalische Leitung: Kapellmeister Willi Vogger.

### Personen:

Blasius Römer, Domkapellmeister . . . . .	* * *
Hannele, seine Tochter . . . . .	Eva Heitner.
Bärbele, bei Römer bedientet . . . . .	Paula Sandow.
Jürgen, der Wirt vom „Blauen Döfen“ . . . . .	Holf Salberg.
Lorle, seine Tochter . . . . .	Elfa Erler.
Malwine von Hainau . . . . .	Marion Brenten.
Hans . . . . .	Ernst Badefow.
Richard . . . . .	Paul Hilbig-Edelhof.
Die alte Traudel . . . . .	Anna Voedecker.
Schmuffheim, ein Berliner . . . . .	Wilhelm Reich.
Theobald . . . . .	Werner Gille.
Der Domprobst . . . . .	Albert Lippert.
Musikanten, Bauern, Bäuerinnen.	

Die Handlung spielt in Sankt Christof im Schwarzwald gegenwärtig.

\* \* \* Blasius Römer . . . . . Walter Ruhtisch als Gast.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang . . . . .	6 M 20 $\frac{1}{2}$ .	Mittelplatz II. Rang . . . . .	3 M 20 $\frac{1}{2}$ .
Fremdenloge I. Rang } . . . . .	5 " 70 "	Loge II. Rang . . . . .	2 " 40 "
Proszeniumsloge I. Rang }		Parterresitz . . . . .	2 " 40 "
Logensitz I. Rang . . . . .	4 " 80 "	Amphitheater . . . . .	1 " 30 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .		

**Preise der Dugendkartenhefte:** Proszeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 44.40, II. Parkett M 33.60, Mittelplatz II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende  $\frac{3}{4}$  10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 27. Januar 1919. Volkstümliches **Symphonie-Konzert.** Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Dienstag, den 28. Januar 1919. **Neuheit!** Zum ersten Male: **Die Schwestern und der Fremde.** Schauspiel in einem Vorspiel und 2 Aufzügen von Bruno Frank. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf mit 20  $\frac{1}{2}$  Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50  $\frac{1}{2}$ ; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Schulzeische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.